

# الحصان



من حكايات ألف ليلة وليلة ...

عاش في قديم الزمان، ملك عظيم ، له ثلاث بنات وولد ،  
وفي يوم من الأيام دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع أحدهم  
طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس ، ومع الثالث  
فرس من عاج وابنوس .. فقال لهم الملك :



• - ما هذه الاشياء وما  
منفعتهما ؟ !

- ان منفعة هذا الطاووس  
انه كلما مضت ساعة من  
الوقت يصفق بأجنحته  
ويضيح .

- وهذا البوق يوضع على  
باب المدينة ، فاذا دخلها عدو  
انطلق منه صوت يدخل الرعب  
في قلبه ويجعله يهرب من  
فوره ..



- وهذا الفرس اذا ركبته  
انسان أوصله الى اي بلد  
اراد .

وجرب الملك الطاووس  
فوجدده كما قال  
صاحبه ، وجرب  
البوق فنجح كذلك  
.. وطلب منهما الملك  
ان يطلب ما يريدان  
فطلب كل منهما  
ان يكون زوجا لابنة من بنات  
الملك .. وجاء دور صاحب  
الفرس ، وكان ابن الملك



حاضرا : فطلب ان يجرب  
الفرس بنفسه واسرع يركب  
الفرس ، وحرك رجله فله  
يتحرك الفرس من مكانه :  
فنظر الى الحكيم وقال :

- اين ما تدعيه من  
منفعته ؟ !

واشار الحكيم الى « زر »  
في الحصان وطلب من الامير  
ان يحركه .. وما كاد الامير  
يفعل هذا حتى تحرك الفرس  
واخذ يأتى بحركات غريبة ..  
ثم بدأ يصعد ويصعد حتى  
طار في الهواء .

ظل الفرس طائرا والامير  
لا يعرف كيف يسيطر عليه  
.. وأحس الامير بالخوف ،  
وأخذ يتحسس جسم الفرس  
وهو طائر ، فوجد « زرا »  
فوق كل كتف من كتفيه ، حرك  
الامير الزر الذي على الكتف  
اليمنى فازداد طيران الفرس ،  
وحرك الزر الذي على الكتف  
اليسرى فتناقصت سرعته ثم  
أخذ الفرس في الهبوط الى  
الارض .

فرح الامير بهذا الاكتشاف ،  
واخذ يطير بالفرس يشاهد  
المدن والبلاد .. وكان مما  
رأى مدينة جميلة ، أخذ  
يلف حولها بفرسه .. ورأى  
قصرا جميلا ، فادار الزر  
وهبط فوق سطحه .. وترك  
فرسه على السطح وهبط  
داخل القصر .. أخذ الامير  
يلف القصر ، وتعجب فلم يجد  
به احدا .. وقرر الامير ان  
يصعد لينام بجوار فرسه .



- اذن .. كيف دخلت  
قصرى بغير اذنى ، الا تعلم انى  
لو صحت على فرسانى لقتلوك  
فى الحال ؟! وضحك الامير  
وهو يقول للملك انه على  
استعداد لمحاربة كل فرسانه  
وهزيمتهم .. اخذ الملك ينظر  
الى الامير وقد تاكد له انه  
شخص غير طبيعى .. وقال  
له :

- يا بنى .. ان بلدنا هى  
الزرقاء ، وفرسانى من اقوى  
الفرسان  
- اننى مستعد لمبارزتهم  
جميعا يا مولاي ..

ودعاه الملك الى ضيافته  
حتى الصباح .. وفى الصباح  
التقى الامير بالملك وطلب منه  
ان يدعو الفرسان لمبارزته .  
وامام اصرار الامير ودهشة  
الملك ، امر الملك وزيره بدعوة  
الفرسان فى الحال الى  
الاستعداد للمبارزة ..

وصحب الامير الى ميدان  
المبارزة ، وهناك قدم له فرسا  
من احسن خيوله .. لكن  
الامير رفض الفرس وقال :  
- انا لا يعجبني غير  
الفرس الذى جئت عليه .

- واين هو ؟!  
- فوق قصرى .. على  
السطح .

وضحك الملك وتاكد له ان  
الشاب مجنون .. ولكن  
الشاب افهمه انه لا يقول الا  
الصدق .. وفى الحال ارسل  
الملك بعض الحراس الى  
القصر ..

وصل الحراس الى القصر ،  
وصعدوا الى سطحه ، وهناك  
وجدوا الفرس الابنوس  
فتعجبوا غاية العجب وحملوه  
بين ايديهم الى الميدان ،  
وتعجب الملك وطلب من الشاب  
ان يريه كيف سيركب فرسه  
.. وضحك الامير وقال :  
- انا لا اركب الفرس الا  
اذا بعد عنه العساكر ..



- وفى هذه اللحظة رأى نورا  
يتحرك فاخترأ خلف احد اعمدة  
القصر فرأى خادما يحمل  
سيفا فى يده ومن خلفه مجموعة  
من الفتيات يحملن المشاعل وفى  
وسطهن فتاة جميلة ، عرف  
الامير لأول لحظة انها ابنة ملك  
البلاد ..

المدن والبلاد التى مر عليها  
بفرسه ..  
وفى تلك اللحظة كان الخادم  
قد اسهرع الى الملك واخبره ان  
شيطانا قد هبط على القصر  
ليخطف ابنته ..  
واسرع الملك يقتحم غرفة  
الاميرة .. وفى ادب شديد  
قال للامير حين رآه :  
- بحق الله هل انت من  
الانس او من الشياطين ؟!  
- انا من اولاد الملوك .

ودخلت الفتيات والاميرة  
احدى حجرات القصر ، وجلس  
الخادم على الباب ممسكا سيفه  
.. وقرر الامير ان يتعرف على  
الاميرة وان يسالها عن بلدها  
.. وهاجم الحراس الذى  
خاف لظهور الامير وفر هاربا  
.. ثم دق الباب ودخل على  
الاميرة .. وتقدم منها فى  
ادب ، وحكى لها حكاياته ،  
ضحكت الاميرة كثيرا واعجبت  
بالامير وهو يحكى لها اخبار



وامر الملك جنوده ان يتعدوا  
عن الفرس بحيث يكون في  
متناول سهامهم ، وركب الامير  
الفرس وحرك زر الصعود ،  
وتحرك الفرس ثم طار في الجو  
.. واستولت الحيرة على الجميع  
وتعجبوا لما حدث وكان ..  
وحمد الملك الله ان خلصه من  
هذا الشيطان .. طار الامير  
وطار حتى وصل مدينة ابيه ،  
وهبط فوق قصره ، وخبأ  
الفرس هناك .. ثم توجه الى  
ابيه الذي فرح بعودته وهناك  
على سلامته .. ثم سال عن  
الحكيم صاحب الفرس وعلم  
انه مسجون منذ اختفى هو  
والفرس ، فامر بالافراج عنه  
واكرمه وقربه اليه .. لكن  
الملك لم يوافق على زواج الحكيم  
من ابنته لقبح منظره .

وبعد أيام احس الامير انه  
اخطأ في حق اميرة الزرقاء  
وابيها .. فصعد الى القصر  
وركب فرسه وطار به الى  
هناك ..

وفي مدينة الزرقاء هبط  
الامير فوق سطح قصر الملك ثم  
اسرع الى حجرة الاميرة  
فوجدتها ترقد على السرير

مريضة ... واقترب منها  
يسأل عنها .. فتحت الفتاة  
عينها حين سمعت صوت  
الامير ، ونهضت في الحال  
وطلبت منه الا يتركها بعد  
الآن ..

واحس الامير بضجة شديدة  
تقترب من المكان ، فعرف  
ان الحراس قد علموا بوصوله  
وانهم سيقبضون عليه ، فاخذ  
الاميرة من يدها ، وصعد بها  
سطح القصر وركب حصانه ثم  
اركبها خلفه ، وحرك زر  
الصعود فطار بهما الفرس  
واختفيا عن العيون ..

ظل الامير طائرا حتى  
اقترب من مدينته فنزل في  
بستان القصر ، وترك الاميرة  
والفرس في البستان وافهمها  
انه سيصل الى والده ويحكي  
له ما كان ، وسيرسل لها  
رسولا ليصحبها الى المدينة ..

اسرع الامير الى ابيه ،  
وحكى له حكايته مع ابنة ملك  
الزرقاء .. ورجاه ان يستقبلها  
بعما يليق بها من الترحيب  
والاكرام .. وامر الملك باعداد  
موكب كبير وخرج هو والامير  
ليصحبها الفتاة .. ووصل الامير

والموكب الى البستان فلم يجدا  
الاميرة او الحصان .. واخذ  
الامير يصرخ وينادي ولا احد  
يجيب ، واستدعى حراس  
البستان وسألهم عن كل من  
دخل المكان .

وقال الجميع :

- لم يدخل هنا سوى  
الحكيم الذي صنع الفرس ..  
وعلم الامير ان الحكيم هو  
الذي اخذ الفرس والفتاة ..  
لان الملك لم يزوجه ابنته كما  
وعد ..

وكان الحكيم فعلا هو الذي  
دخل البستان ، وحين شهد  
الفرس والاميرة استطاع ان  
يخمن امرها .. وتقدم منها  
فسألته :

- هل انت رسول الامير ؟  
- نعم يا مولاتي .. لقد  
ارسلت لاصحبك اليه

وقامت الاميرة في الحال ،  
وطلب منها الحكيم ان تترك  
الحصان ، واعتذرت الاميرة  
لأنها لا تعرف كيف تحركه ،  
فركب الحكيم واركبها خلفه ،  
وحرك زر الصعود فطار الفرس  
في الحال .. طار الفرس ..  
وطار .. واخذت الاميرة تصرخ  
وترجوه ان يهبط .. ولكن  
الحكيم لم يزل طائرا بالفرس  
حتى وصل بلاد الروم فنزل  
خارج المدينة .. ووقف هناك  
.. وفي تلك اللحظة كان ملك







الحصان  
الطائر  
(بقية)

الروم عائداً من رحلة صيد ،  
وقرب أسوار المدينة رأى  
الفرس والحكيم والاميرة ، فأمر  
بأحضارهم في الحال .. وسأل  
الملك :

- من انتم وما حكايتكم ؟  
قال الحكيم :  
- أنا من بلاد فارس ، وهذه  
زوجتي ..

وصرخت الفتاة :

- أيها الملك أنا لا أعرفه ،  
لكنه اخذني بالحيلة .  
وأمر الملك بضرب الحكيم ،  
فاعترف بان الاميرة ليست  
زوجته ، وأصدر الملك أمره  
بوضع الحكيم في السجن ،  
أما الفتاة والفرس فقد أخذهما  
معه : وخصص للفتاة حجرة  
في قصره ووضع الفرس في  
خزائنه لانه لم يعرف عنسه  
شيئاً .

ونعود الى صاحبنا الامير  
.. فانه بعد اختفاء الاميرة  
والحكيم ، اخذ ما يحتاج اليه  
من المال وظل يتنقل بين البلدان  
.. يسأل عن الفرس الابنوس  
وراكبها .. ووصل الامير  
الى بلاد الروم ، وجلس في  
أحد المحال خارج سور  
المدينة ينتظر فتح ابوابها .  
واختلط بجماعة من التجار  
وسمع منهم حكاية الفرس  
والفتاة ..

فرح الامير فرحاً شديداً ،  
وانتظر حتى الصباح ودخل من  
ابواب المدينة ، وسأله الحراس  
عن اسمه وما يريد من بلادهم  
.. فرفض ان يجيب الا اذا  
أوصلوه الى الملك .

وأبلغ الحراس كبيرهم بأمر  
الزائر العجيب ، فأمر بأحضاره

في الحال ، وحاول كبير  
الحراس ان يجعله يتكلم لكن  
الامير اقسم الا يتكلم الا في  
غور الملك . فذهبوا الى  
هناك .. وعرضوه على الملك  
فسأله :

- من أي البلاد انت ، وما  
اسمك وصناعتك ؟

- من بلاد فارس ، واسمى  
خوجة ، وصنعتي أشفى  
المرضى ..

- اننا في حاجة اليك ايها  
الحكيم ، فقد وصلت بلادنا  
فتاة جميلة ، لكنها لا تتكلم  
ولا ترد على احد ، فلو انك  
داويتها لك عندي ما تطلب .  
- وما قصة الفتاة  
يا مولاي ؟ !



وحكى له الملك كل شيء .  
وسأله الامير المتنكر :

- وماذا فعلت بالفرس  
يا مولاي ؟

- انه في خزائني لا اعرف  
عنه شيئاً .

- أرجو ان أراه ، لعل  
فيه سرا يساعدني على شفاء  
الفتاة

وقام الملك ومعه الامير الذي  
ادعى انه حكيم ، وأخذه الى  
خزائنه وأخرج الفرس ، اخذ  
الامير يفتش الفرس حتى اطمأن  
بأنه سليم تماماً .. وعندئذ  
طلب من الملك أن يأخذه الى  
الفتاة . وأن يتركه معها  
قليلاً ..

دخل الامير عند الفتاة ،  
واخذ يتحدث اليها وهي لا

تجيب ، ثم بدأ يحكى لها  
حكايته .. وعرفته الفتاة  
فصرخت من الفرح .. وهمس  
الامير في اذنيها :  
- هذا وقت نحتاج فيه  
الى الصبر وحسن التصرف ..  
سأطلب من الملك الحضور ،  
وعليك ان تتحدثي معه  
وتعاملي بلطف .

ووافقت الاميرة وهي فرحة  
مسرورة .. ودخل الملك  
فاستقبلته الفتاة مرحبة وشكرت  
له فضله .. وخرج الملك  
سعيداً بشفاء الفتاة ، وقابل  
الامير الحكيم فقال له :

- اطلب ما شئت .  
- يا مولاي .. لا اطلب  
شيئاً الا بعد تمام الشفاء ..  
- وماذا تريد مني .. اطلب  
في الحال ؟ !

- ان تخرج بالفرس الابنوس  
حيث وجدت الفتاة اول مرة ،  
وتأتى معك الفتاة وجنودك .  
ونفذ الملك كل شيء ، ووقف  
هو وعساكره بعيداً عن الفرس  
ووقف الامير والاميرة امام  
الفرس ، وقال الامير للملك :  
- أيها الملك سأطلق البخور  
الان .. واقرأ بعض الكلمات  
الغريبة ، ثم اركب الفرس  
وخلفى الفتاة ، فاذا تحرك  
الفرس كان ذلك معناه شفاء  
الفتاة .

فرح الملك فرحاً شديداً ،  
وطلب من الحكيم ان يفعل ما  
يريد ..

ركب الامير والاميرة وحرك  
زر الصعود فطار الفرس في  
الهواء حتى غاب عن العيون .  
طار الامير والاميرة حتى  
وصلا الى مدينة أبيه وتوجه  
اليه ومعه الاميرة ، وفرح الملك  
بهما فرحاً شديداً ، وحين تذكر  
الفرس قام وأمر بإحراقه في  
الحال .. ثم ارسل الى والد  
الفتاة يحدد فيه موعداً لزواج  
الامير والاميرة وارسل معه  
هدايا وتحفا جميلة .

وتزوج الامير من الاميرة  
وعاشوا في سعادة وهناء .



# كفايه تغنى دماغنا ..





وهو دائما يحضر عدّة  
الشغل معاه .. هممم !



لكن ده نازل تحت !

طبعا .. أصله أجر البدروم ..  
بيقول إنه مناسب لصحته !



ميكي .. "كوكا" بتتمرن على الغناء بجد .. ممكن تجد  
ح اغنى لك أغنية ! لها عمل ؟



لا لا لا لا لا !



وليه تروم التعب ..  
أبدا .. ما فيش تعب !



من فضلك يا "ميكي" .. حاول تجد لها عمل !  
ح احاول ، لكن لازم توعدني إنها  
مش ح تغنى بصوت عالى !



مش عارفة ده ليه بيحصل  
لما أغنى بصوت عالى !







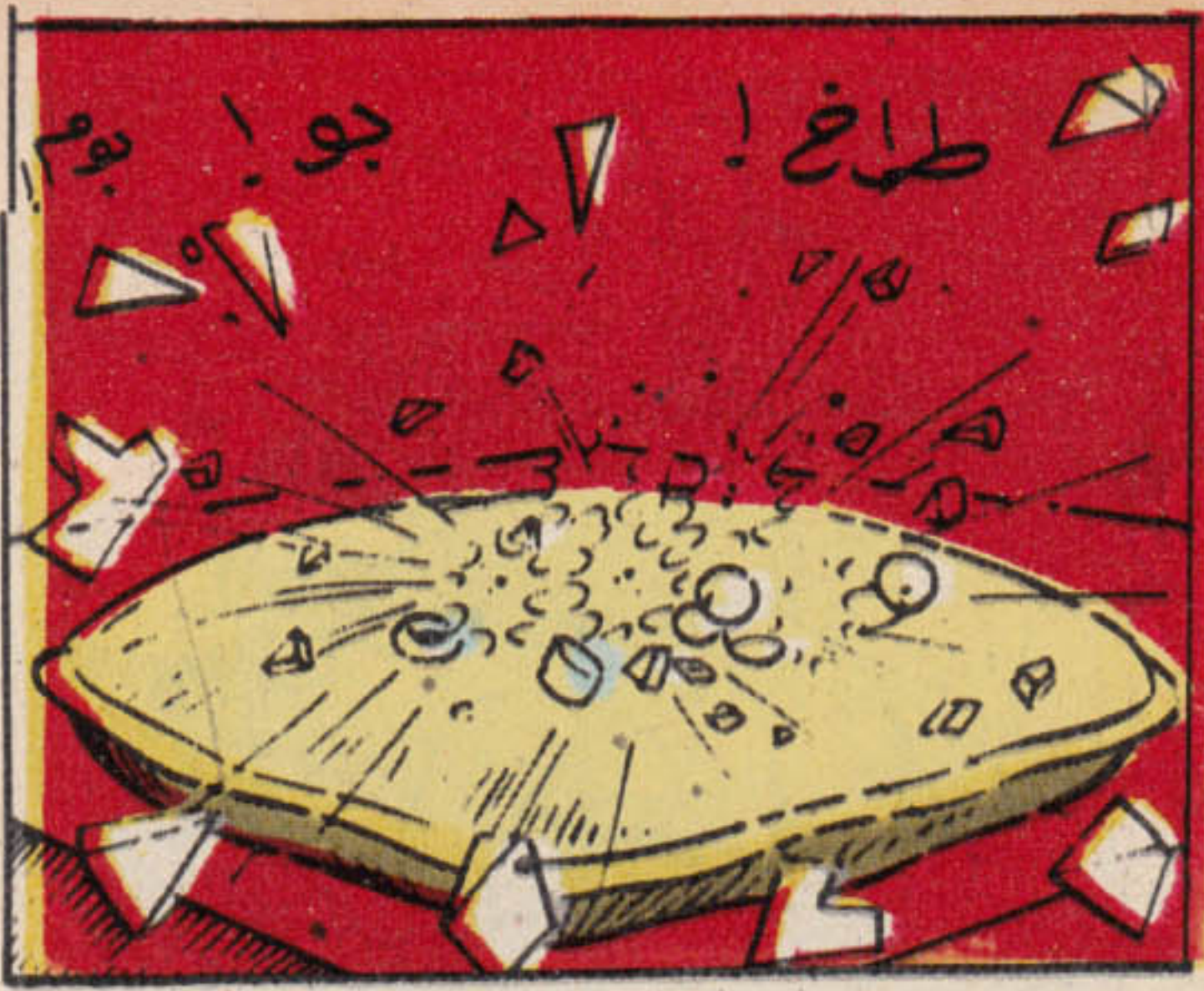




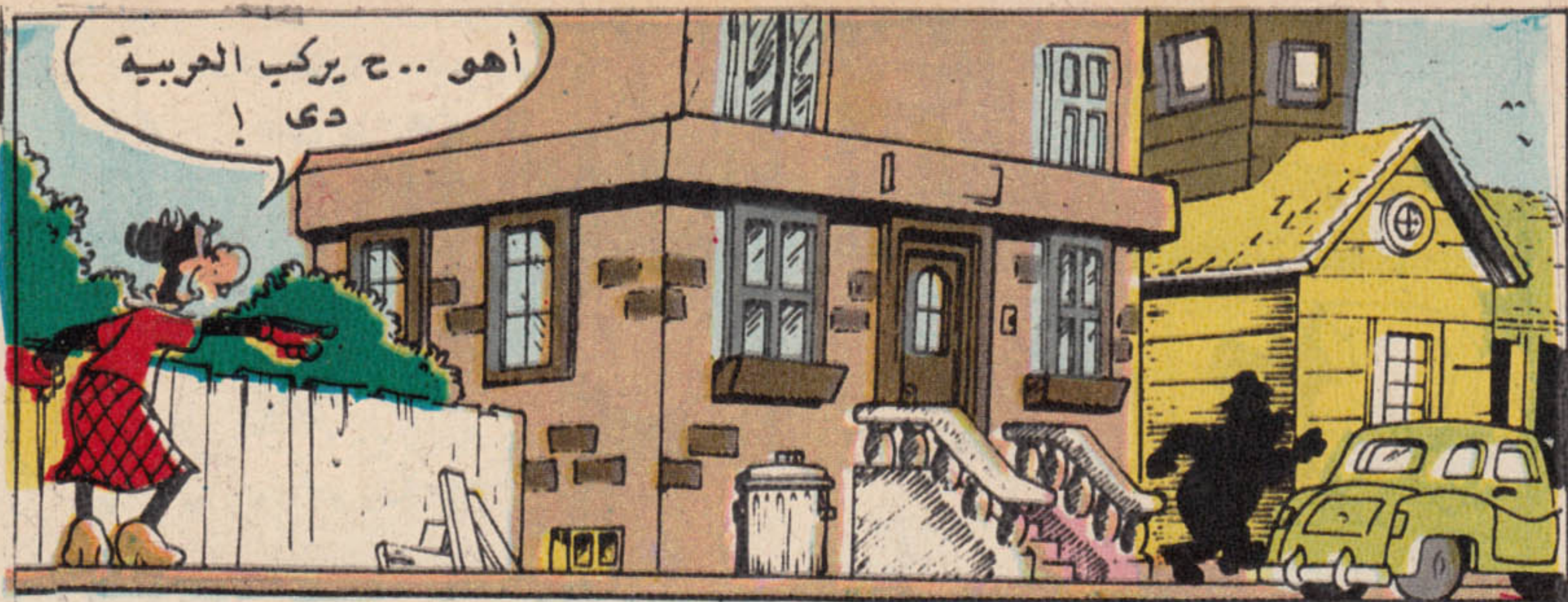




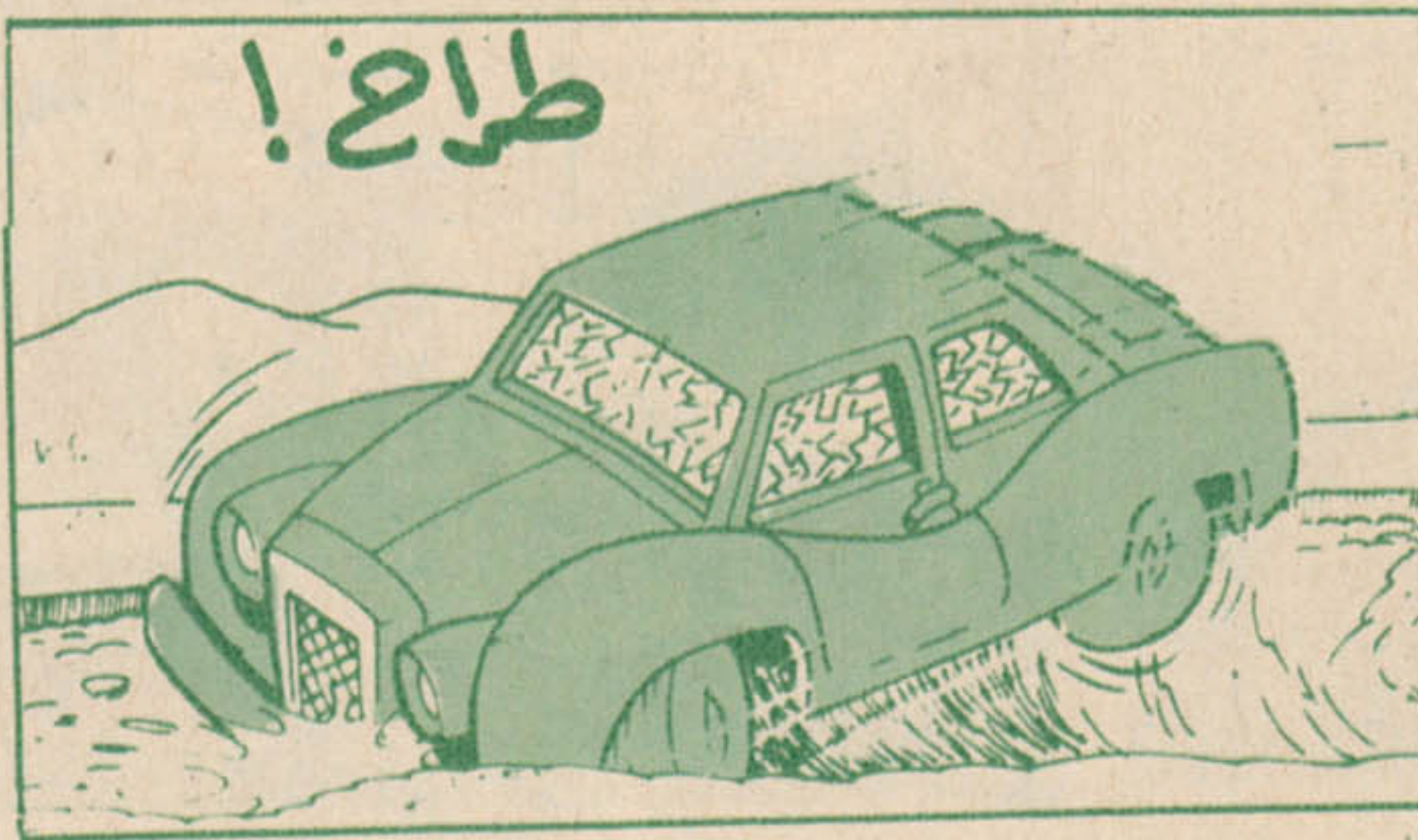
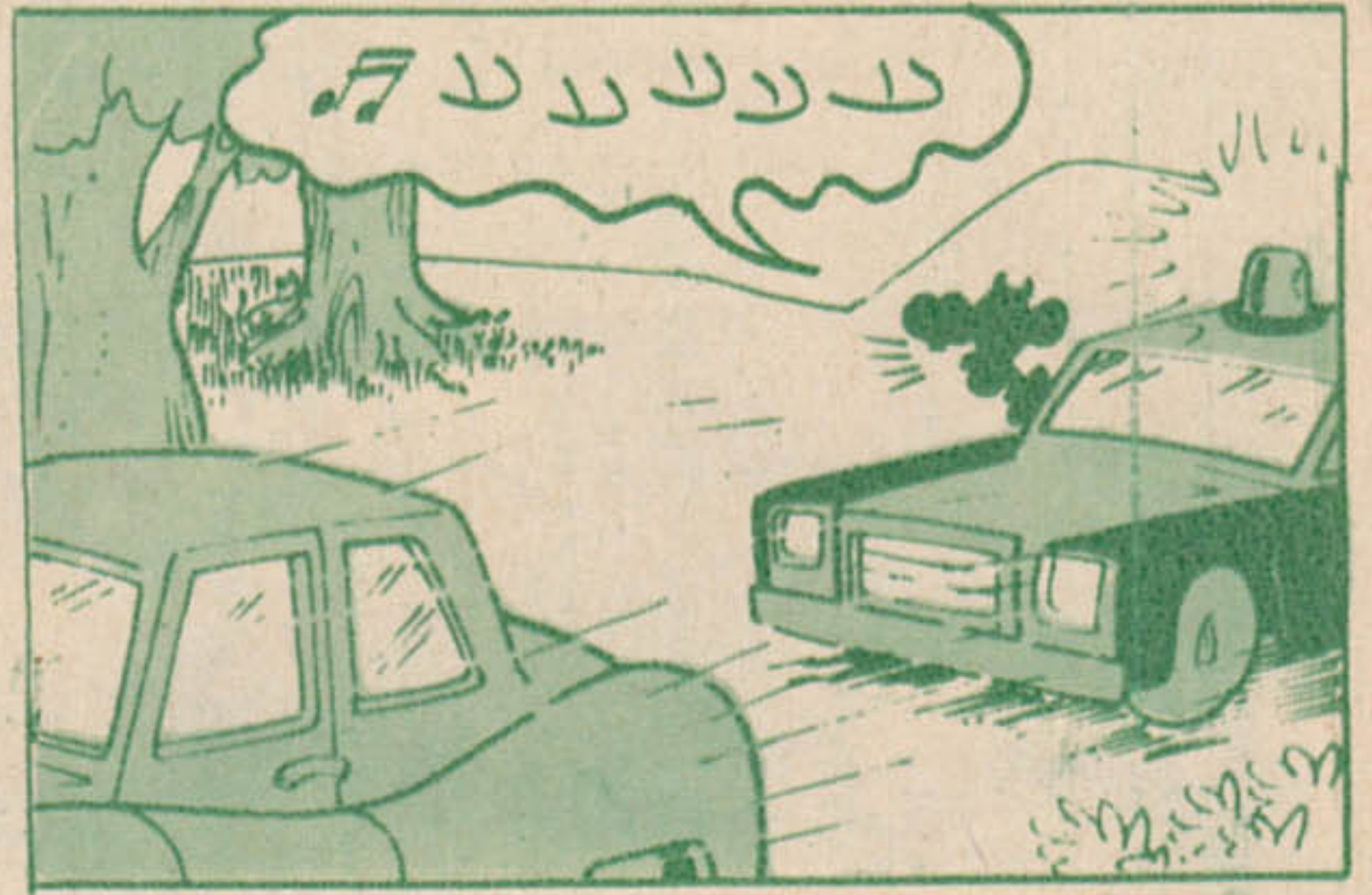










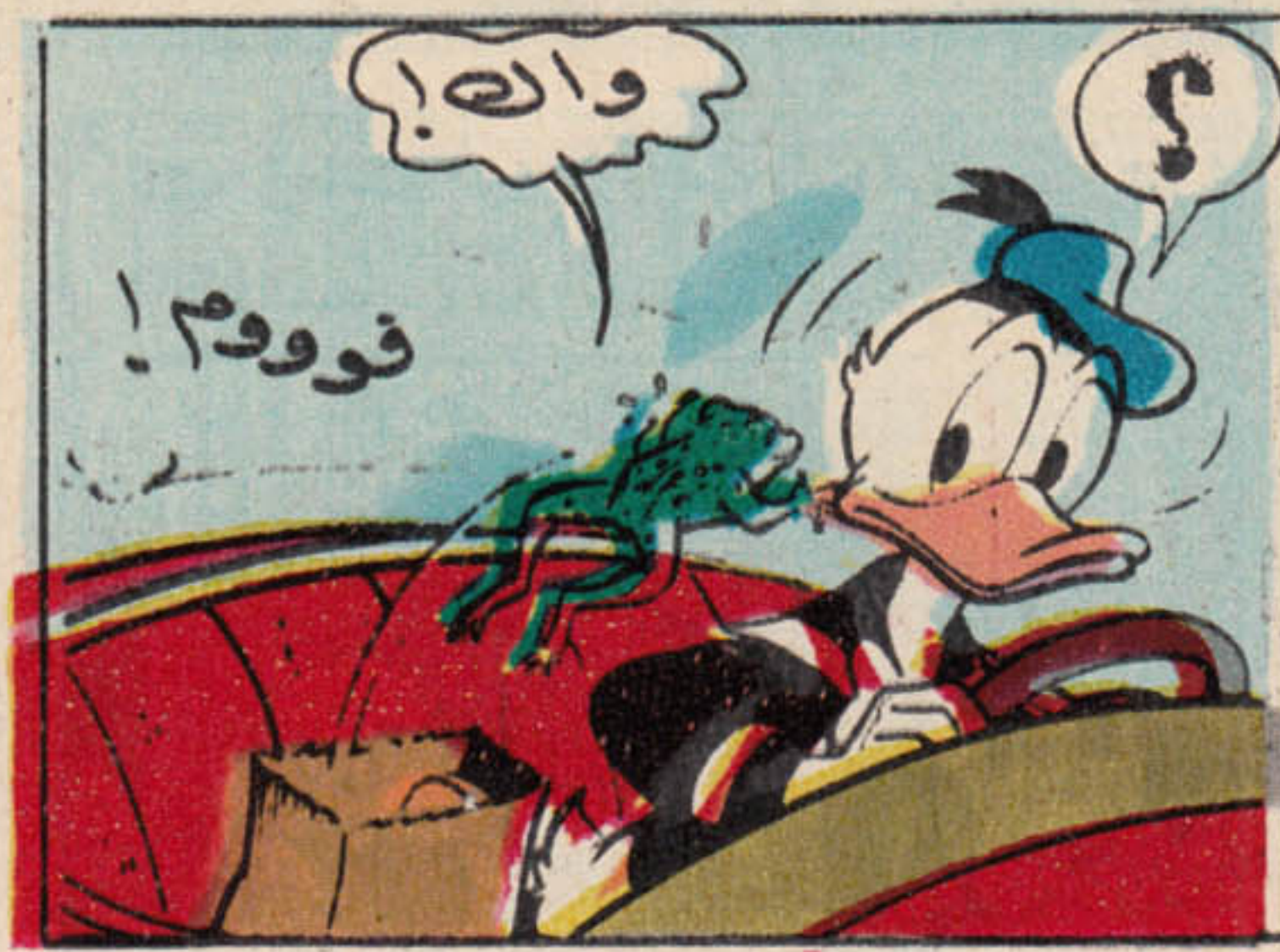
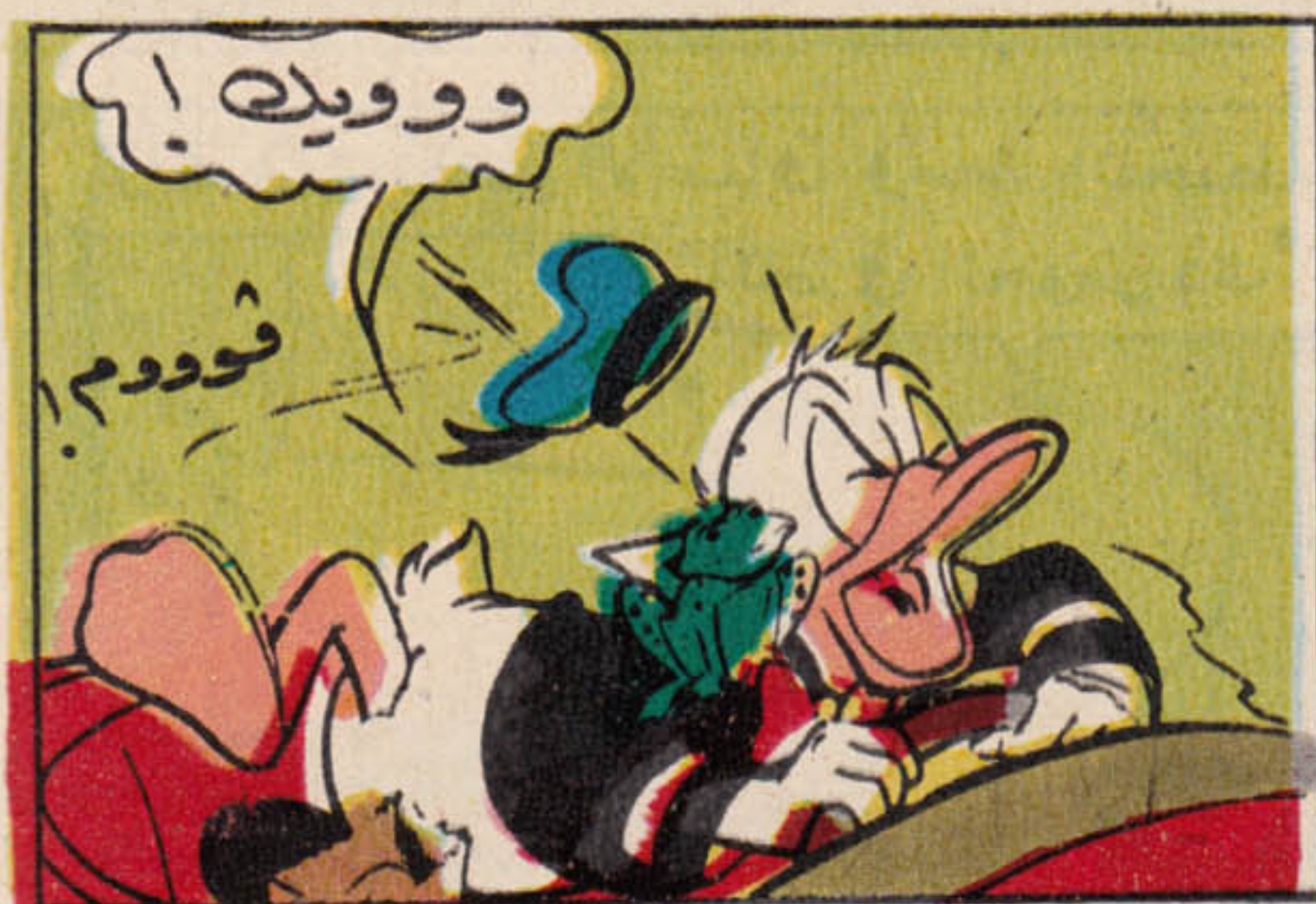




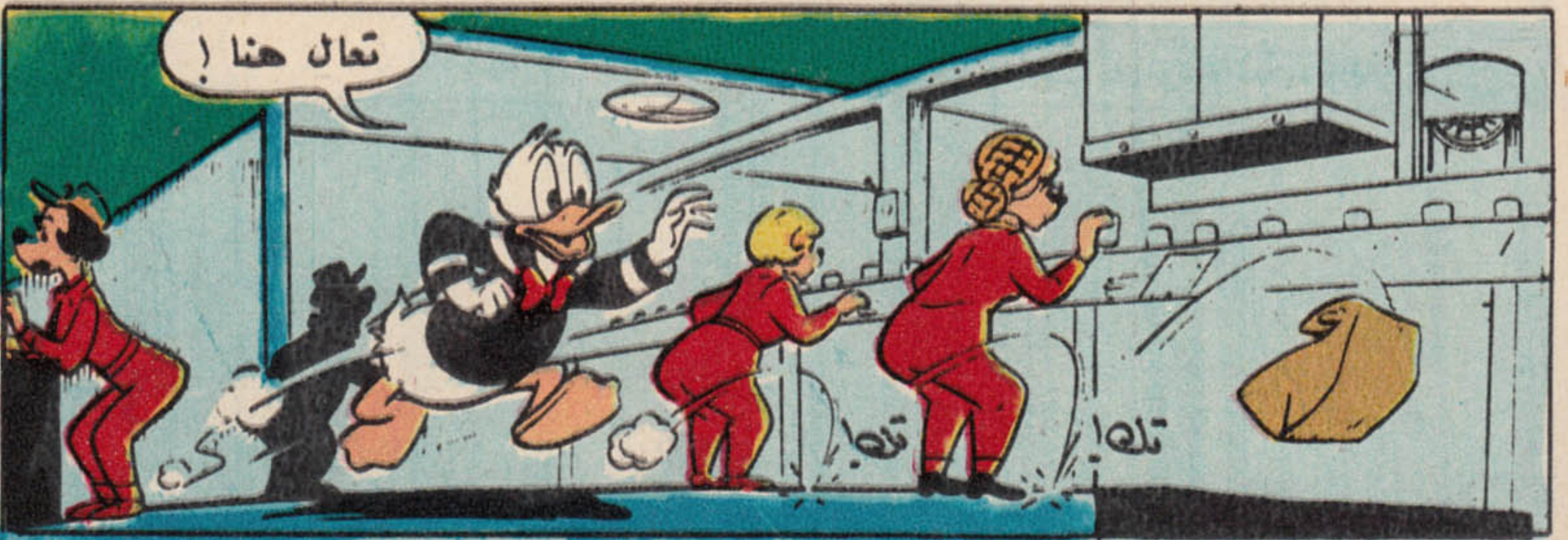
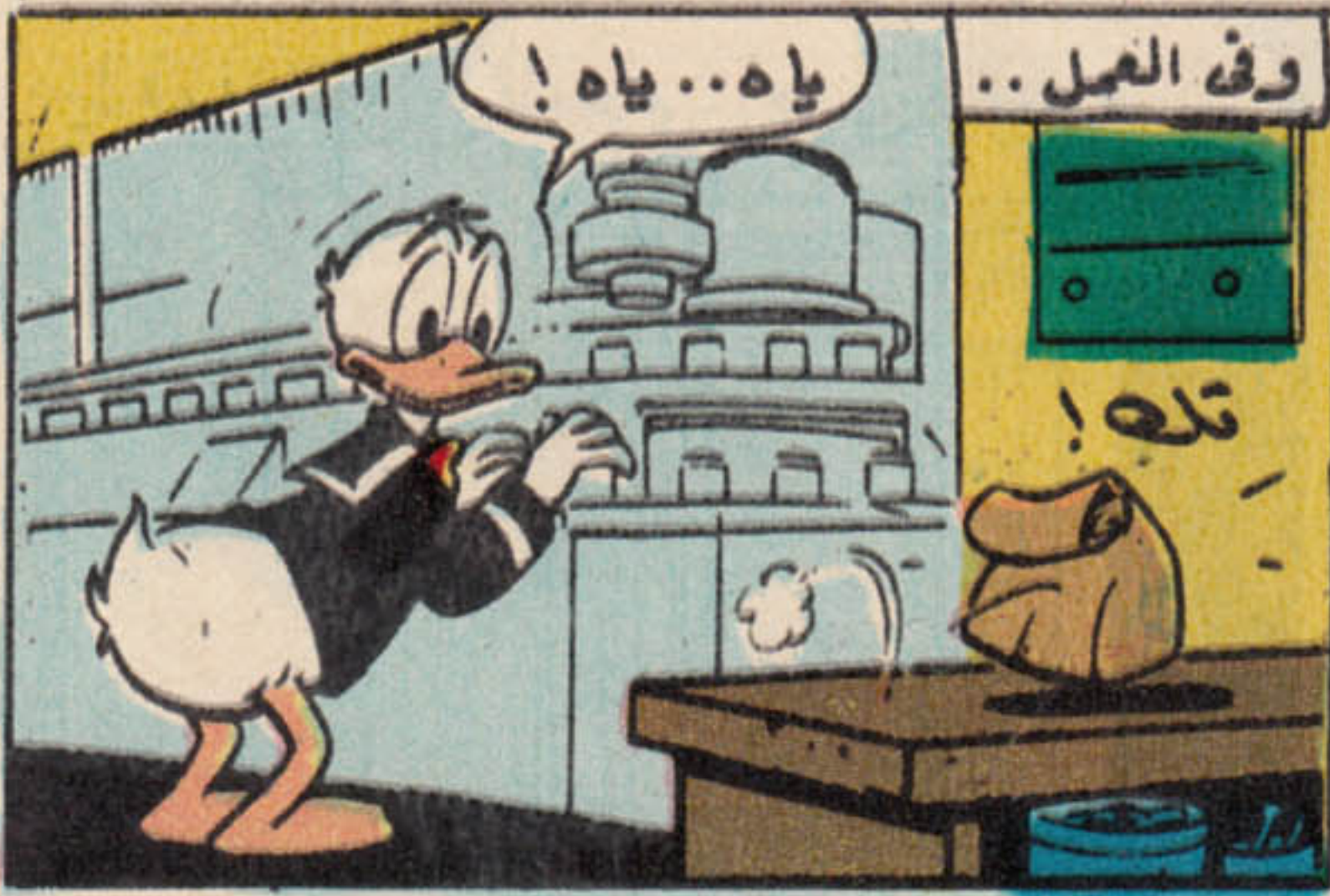
# معرض الأحياء المائية!



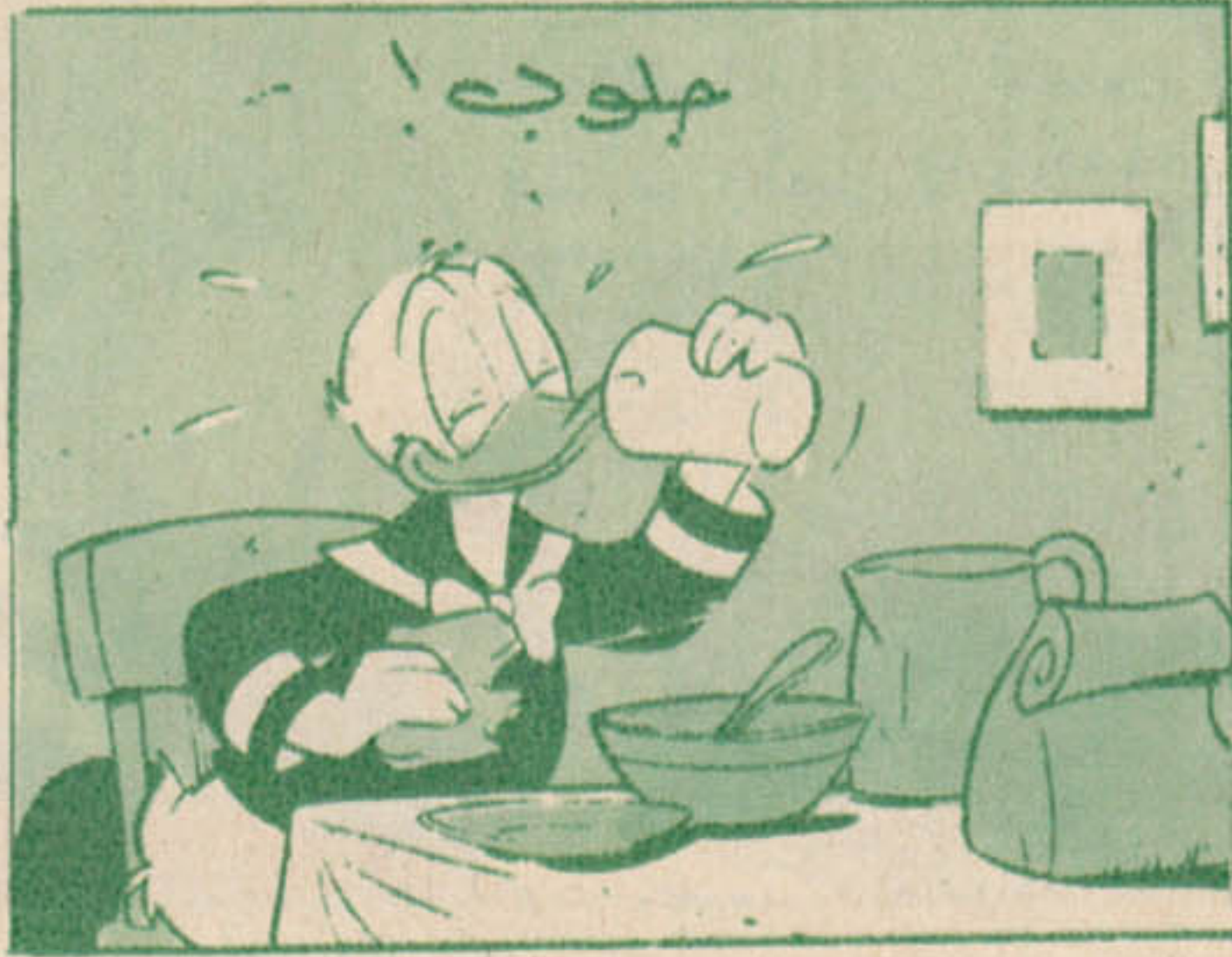












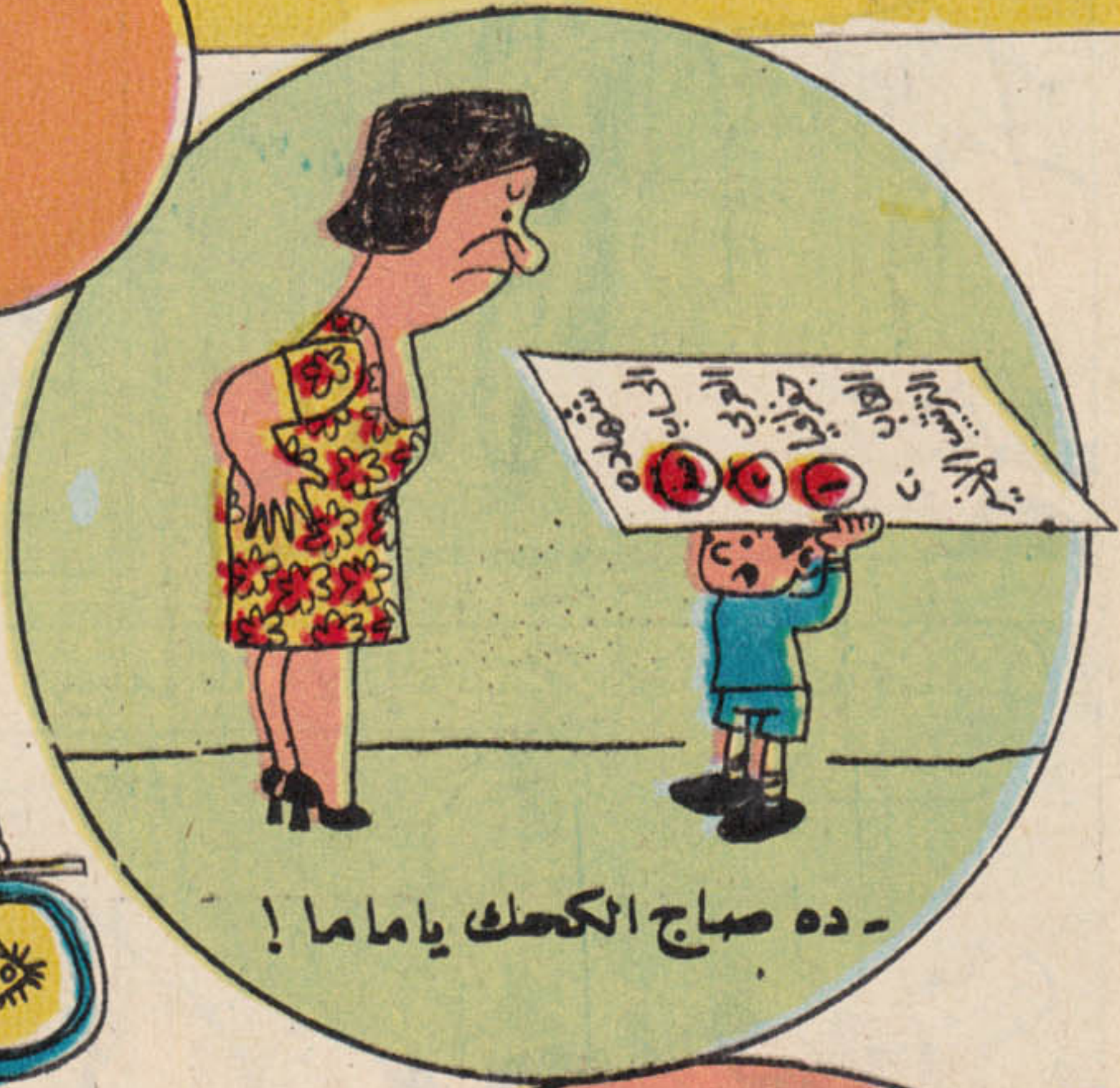




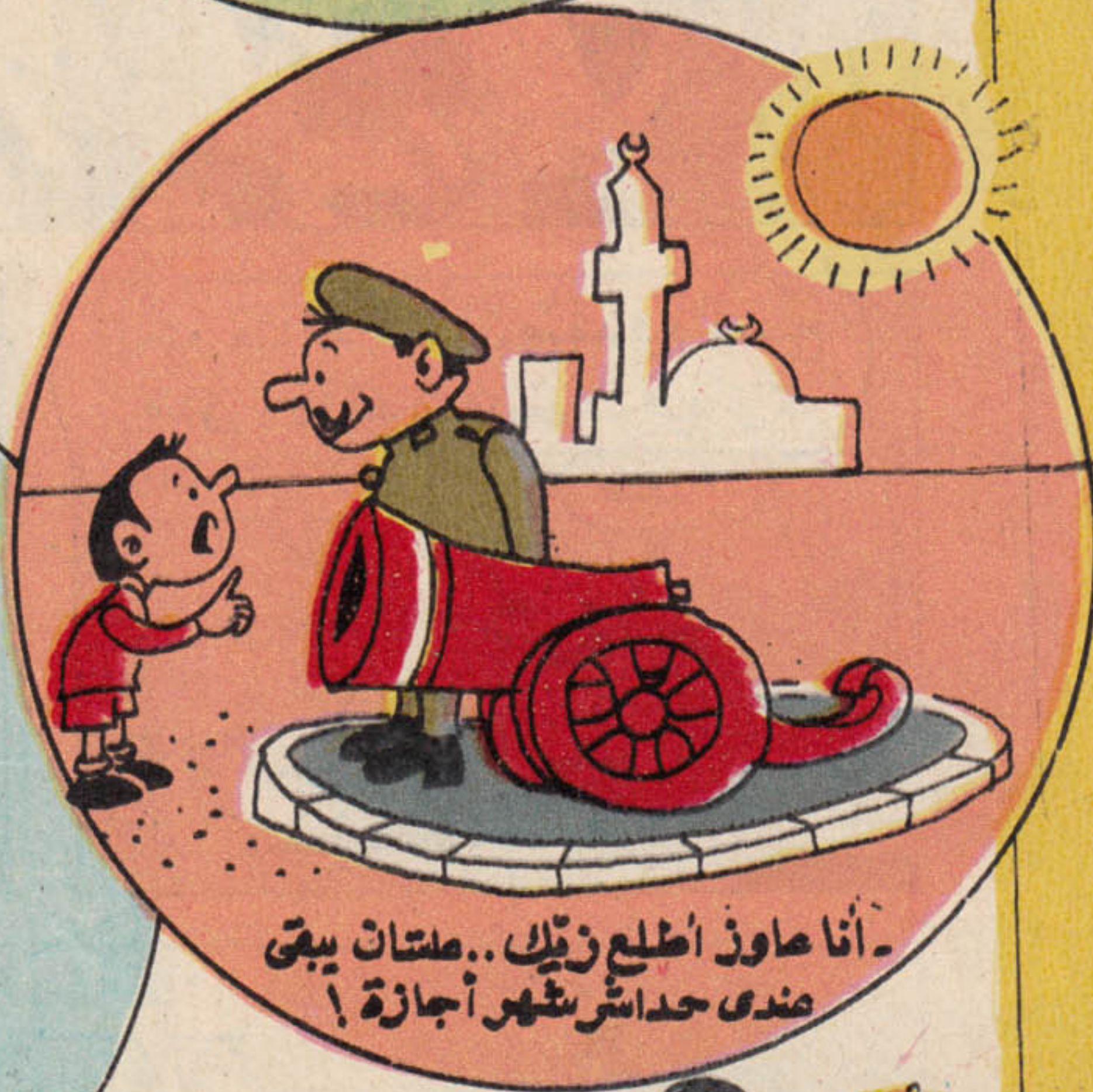


# ضحكات العيد

بـهجت



- إيه يعني يا خويا.. شوف أناح أجرة إيه؟



- أنا عاوز أطلع زيك.. طستان يبعي  
صندى حداش شهر أجازة!



(بدون تعليق)

- طب اشمعني في العيد الكبير بناخد الخروف نفسحه!



Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كوميكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

# 2013



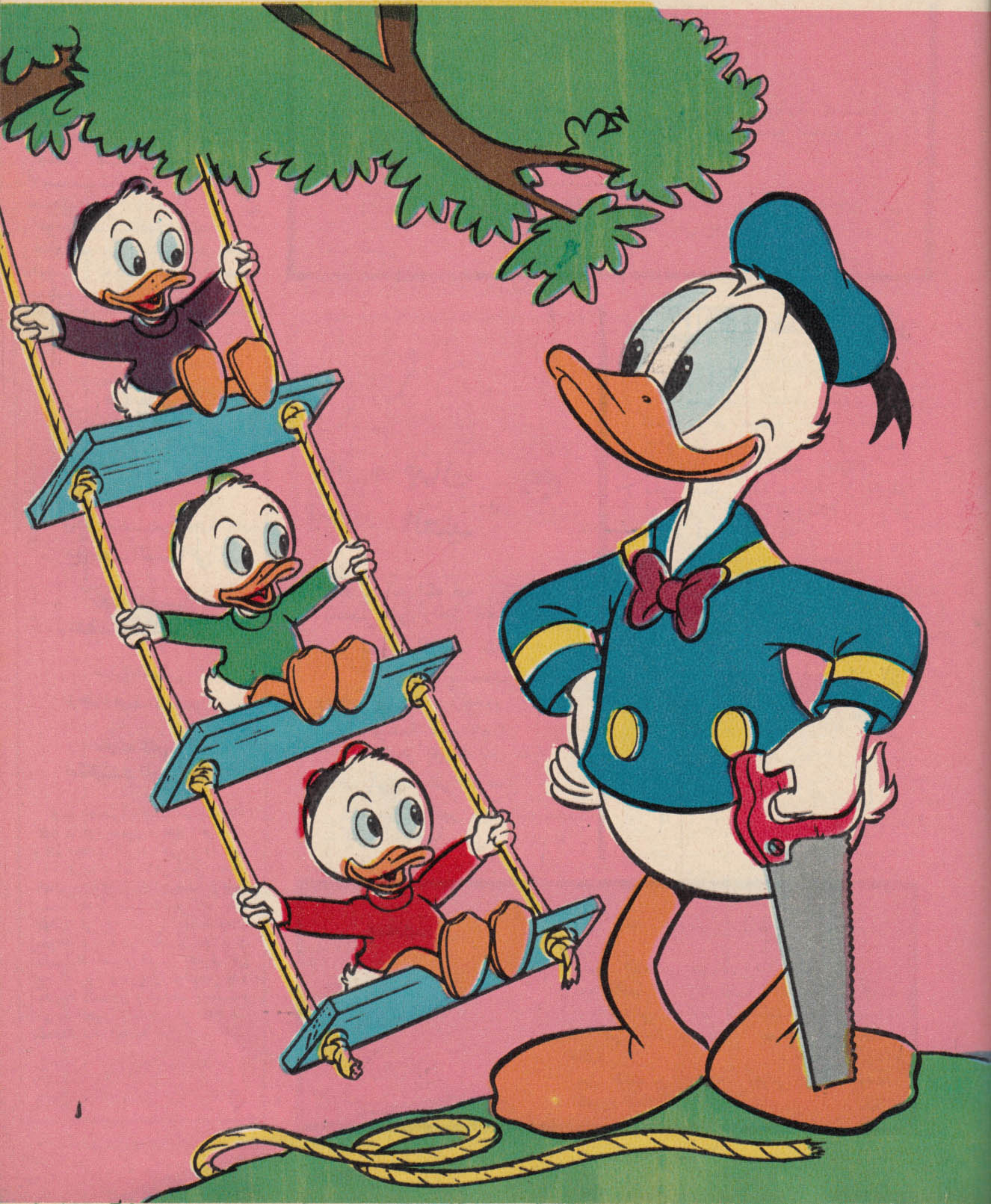
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB



# ميكي

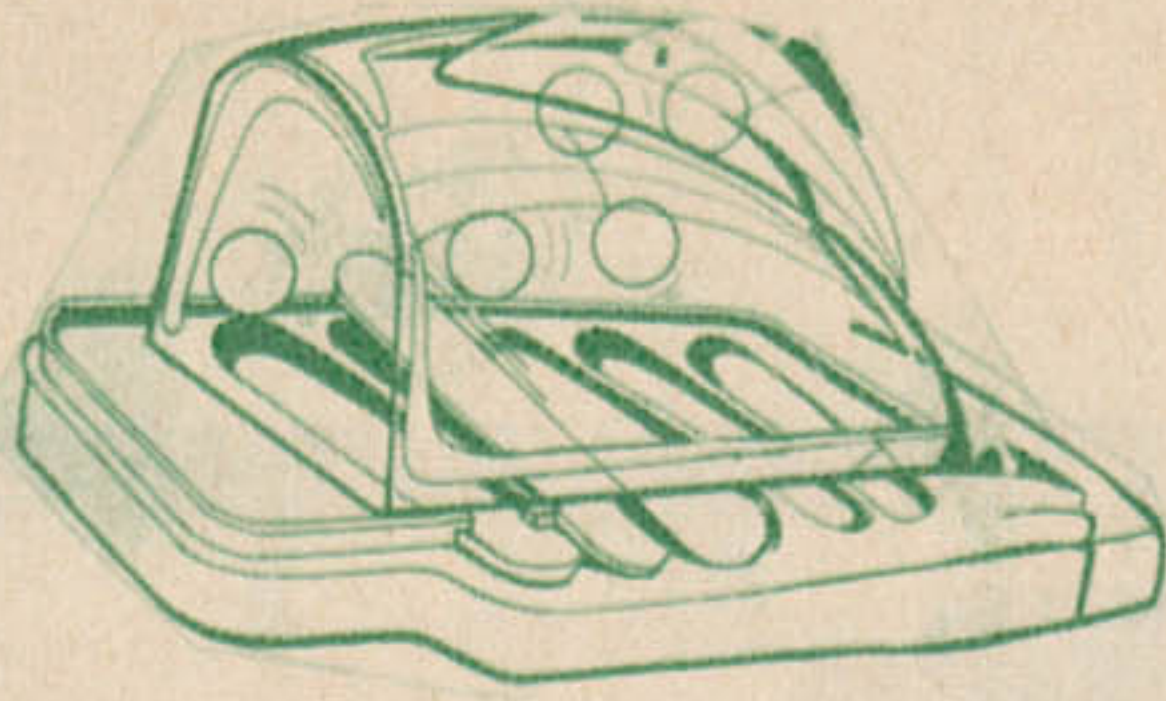
مع العدد هدية  
البيانو والبلى

العدد ٦٠٢ — ٢ نوفمبر ١٩٧٢ الزمن ٦٠ مليما





## نرحم هدية العبد : البيانو السبالي



هدية جديدة وجميلة  
المنظر تقدم لأول مرة ،  
وتستطيع أن تقضى معها  
أسعد الاوقات بمفردك  
أو مع أصدقائك :

### طريقة اللعب :

- أركن الكرات الخمس في الجانب الايمن من البيانو .  
- ابدا في الضرب على أصابع البيانو برقة أحيانا وبقوة أحيانا  
أخرى بحيث تتمكن من وضع كل كرة من الكرات على اصبع البيانو الذي  
يمثلها في اللون .

- يمكنك أن تعقد مسابقات بينك وبين الاصدقاء ، وذلك بتحديد زمن  
معين لترتيب الكرات في أماكنها والفائز من ينجح في ترتيبها في أقل  
وقت ممكن .

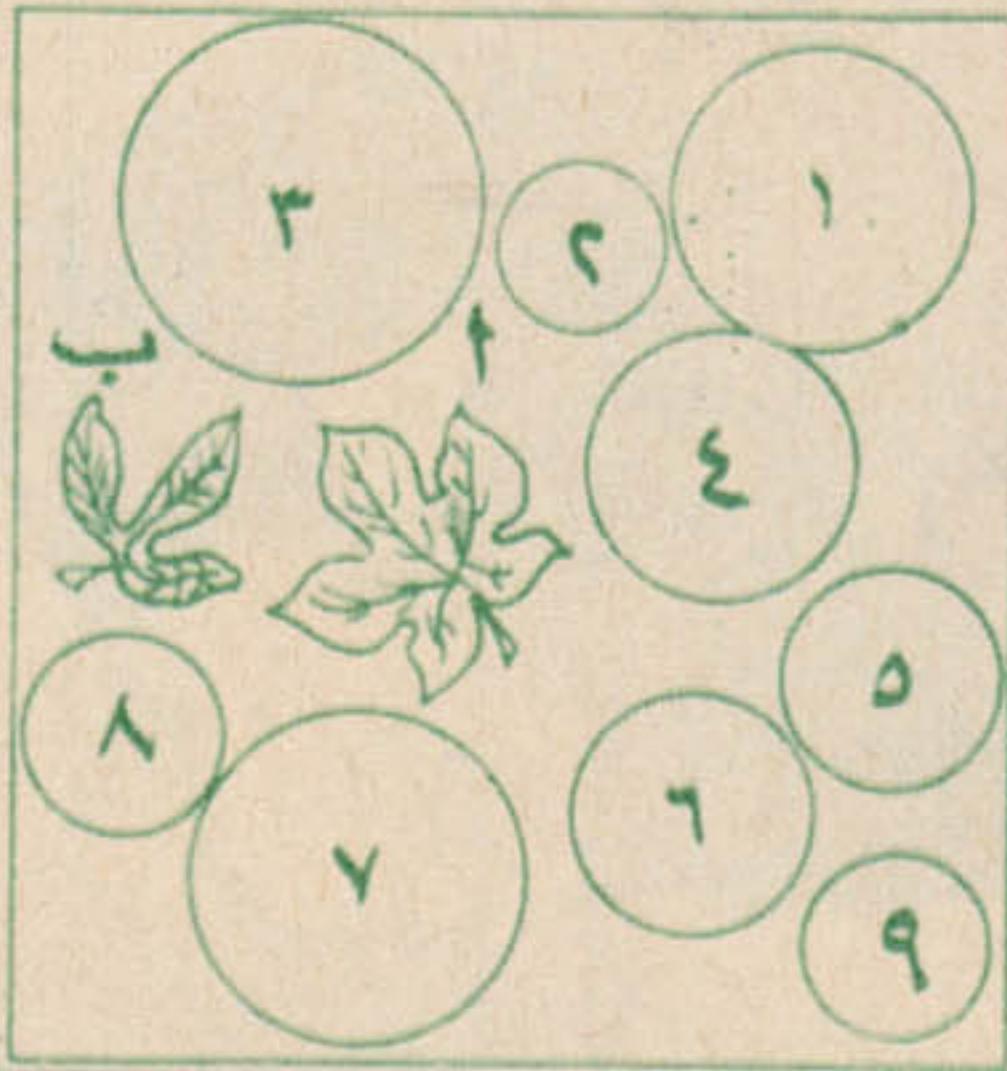


## إلى القراء

يرجو ميكي من أصدقائه ..  
ومراسليه في مصر .. والبلاد  
العربية .. أن يرسلوا اليه  
انتاجهم من القصص ..  
والرسومات .. والفكاهات ..  
والآراء .. والاستفسارات أولا  
بأول كما يرجو من أعضاء  
جمعية أصدقاء ميكي ..  
بالأسكنديرية .. ومصر  
الجديدة .. والعراق .. أن  
يوافوه بآرائهم دائما ..  
وعناوينهم من جديد نظرا  
لتغيير بعضها .. حتى  
نستطيع مراسلتهم .

## تسالي : خدام النظر

الرسم الذي أمامك يحتوي على  
تسع دوائر مرقمة من ١ الى ٩  
ومعها ورقتان من أوراق الشجر  
مختلفتان في الحجم والشكل ..  
دقق النظر جيدا وحاول أن تعرف  
أي دائرة تحوى الورقة ١ .. وأي  
دائرة تحوى الورقة ب .



العبد جماله أنك فيه  
تعطف على راجل شقيان  
ولو يشوف العطف عليه  
راح ينسى بالعطف الحرمان  
وتقضى حاجته ، وتهدي اليه  
حسنة وكلمة خير وحنان  
يشعر بفرحة تمر عليه  
وانت ثوابك على الرحمن  
الصديق : أيمن عبد الله محمد  
- باب الشعرية



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير  
اسكندر ياسين

قصة الاسرار السنوى - ٥٢  
عددا - في جمهورية مصر العربية ،  
وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى  
١٥٠ فرنسا صافا - في سائر نحا ،  
العالم ٨ دولارات ٥٦ شلن والقصة  
تسدد مقدما لقسم الاسراكات بدار  
الهلال في ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان  
بحواله بريدي في الخارج بتحويل او  
بشيك مصرفى قابل الصرف في  
ج ٠ م ٠ ع ٠ والأسعار الموضحة اعلاه  
بالبريد العادى ونضاعف رسوم  
البريد الجوى والسجل عل الاسرار  
المحددة عند الطلب .

Mickey No. 602 - 2.11.72

© 1972 Walt Disney Productions

## جستمة



كان أحد مدرسى الرياضيات يهجو ربه  
فيقول :  
اللهم اجعلنى مستقيما .. واجلسنى في  
زاوية قائمة .. ولا تجعل الدنيا على حادة  
.. واجعلنى موازيا لهيالك الصالحين ..  
وهذا هو المطلوب منك يا صاحب البرهان  
العظيم .  
من الصديق : محمد تهاى محمد يوسف  
- شبرا الخيمة



## عطر الموسيقى

فكر أحد تجار  
الاسطوانات في فكرة  
يقبل بها المشترون على  
الشراء .. وكانت الحيلة  
التي ابتكرها .. أن  
مزج بالمادة التي تصنع  
منها الاسطوانات مادة  
عطرية .. فإذا دارت  
الاسطوانة تحت ابرة  
الحاكي .. انبعثت منها  
رائحة عطرية لطيفة  
تلائم جو الاغنية التي  
تحكيها الاسطوانة .

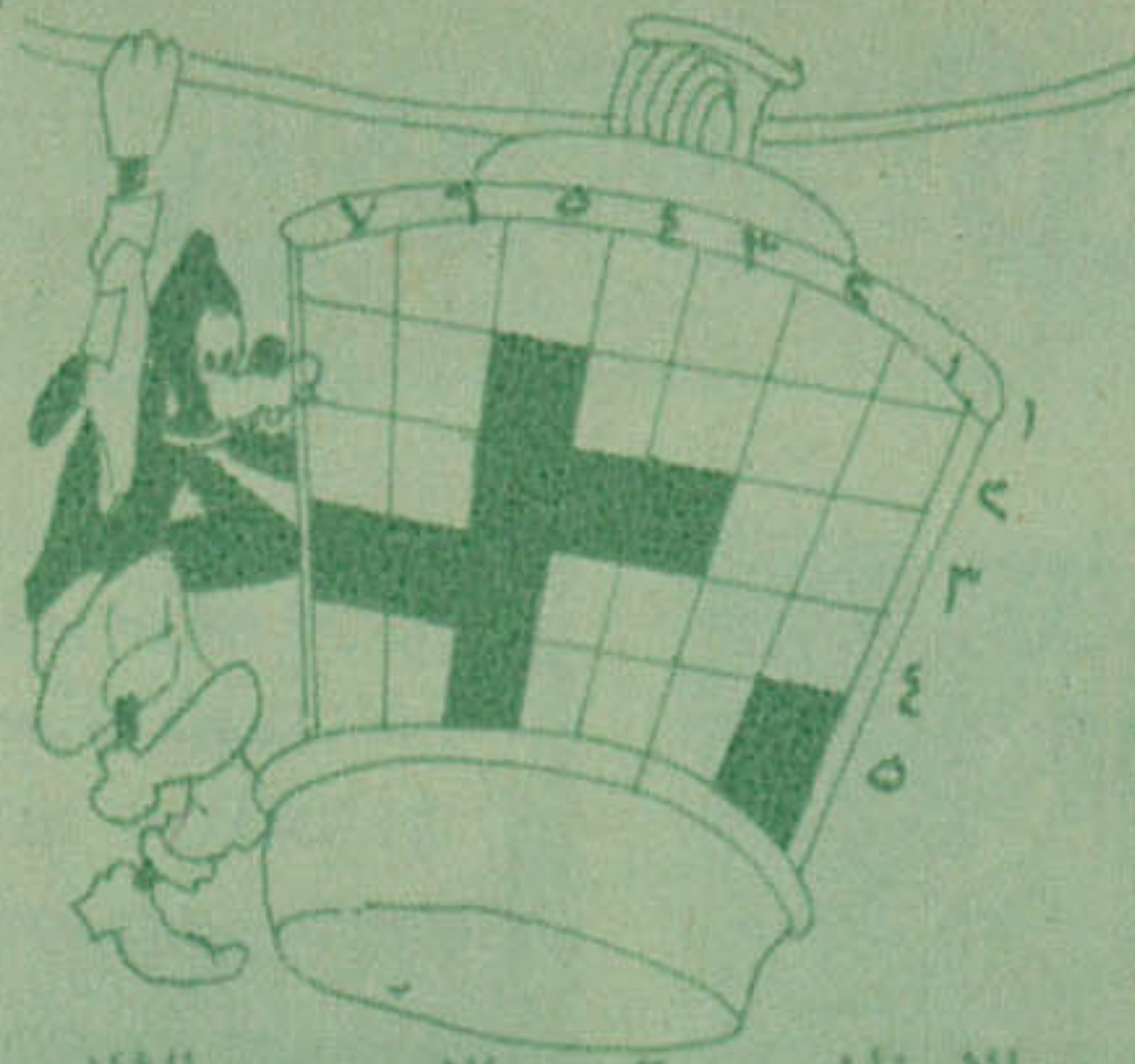


وبهذه الحيلة اللطيفة ،  
التي امتزج فيها العطر  
بالموسيقى .. استطاع  
ذلك التاجر أن ينجح في  
اجتذاب المشتريين ..  
والمشتريات .. بشكل  
فاق حد التصور .  
من الصديق : أشرف  
سيد أحمد - حوش  
عيسى - بحيرة

## أجمل كلام

قيمة الانسان ليست في  
عدد السنين التي امتلأت  
بها حياته ، وانما في حجم  
العمل الصالح الذي امتلأت  
به صفحات تلك الحياة .  
من الصديق : حسن عطية  
حسين - باب الشعرية

## الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا  
الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :  
الفائز الاول : حسن أحمد بادي -  
ليبيا - وفاز بمجلد ميكي  
كما فاز الصديق عبد العال عيسى  
الظاهر - أسوان - بثلاث قصص  
سليوى سالم - عابدين - قصتين ،  
أحمد شريب السيد - شبرا مصر -  
قصة ، محمد عبد الحفيظ أحمد - رأس  
غارب - مجموعة طوايع ، طارق عيسى  
العظيم - كفر الشيخ - مجموعة طوايع

راسيا :  
١ - بيت الأسد  
٢ - معطف بالعامية  
٣ - عكس اجلس - عكس  
المشي  
٤ - أحد أحرف السلم  
الموسيقى - أحد أحرف  
السلم الموسيقى أيضا  
٦ - اسم أحد الاسنان  
٧ - نقول ريش السيد  
ونقول شعر الأسد ونقول  
٢ - بمعنى طسكى  
( معكوسة ) - بمعنى  
أحسن  
٤ - بمعنى مسكن  
( معكوسة )  
٥ - بمعنى مخلص -  
لعل أمر عكس استيقظ  
الشهيرة

## خطاب مفتوم

طريق طويل .. قطعه مع الكتاب  
.. فهو اصدق رفيق .. وخير صديق  
.. ملأ العقل ، والوجدان .. لم  
أصايق غيره .. قرأت الكثير لكبار  
الكتاب ، والادباء منذ كانت سنى عشر  
سنوات .. لكن مع هذا الامتلاء  
الثقافى .. كنت أحس بفراغ .. لا  
أدرى مصدره .. صديقاتى يلعبن ،  
ويمرحن .. ويستمتعن بنزهات ..  
ورحلات .. وإذا كنت معهن ،  
صحبنى « الكتاب » وأبى إلا يفارقنى  
.. وتتسلل أصابعى لتفتح صفحاته  
.. وأندمج مع السطور .. وأنسى  
الضجيج .. وتهزنى الفرحة مع  
المواقف النبيلة التي أقرأها ، وكأنى  
أشاهدها متحركة أمامى .. وخطابى  
اليكم لمعرفة الاسباب .. أملئ أن أجد  
ردا ..

من الصديقة : بدرية حنفى مبروك  
- بولاق

## تسالي : ماذا يرسم ؟

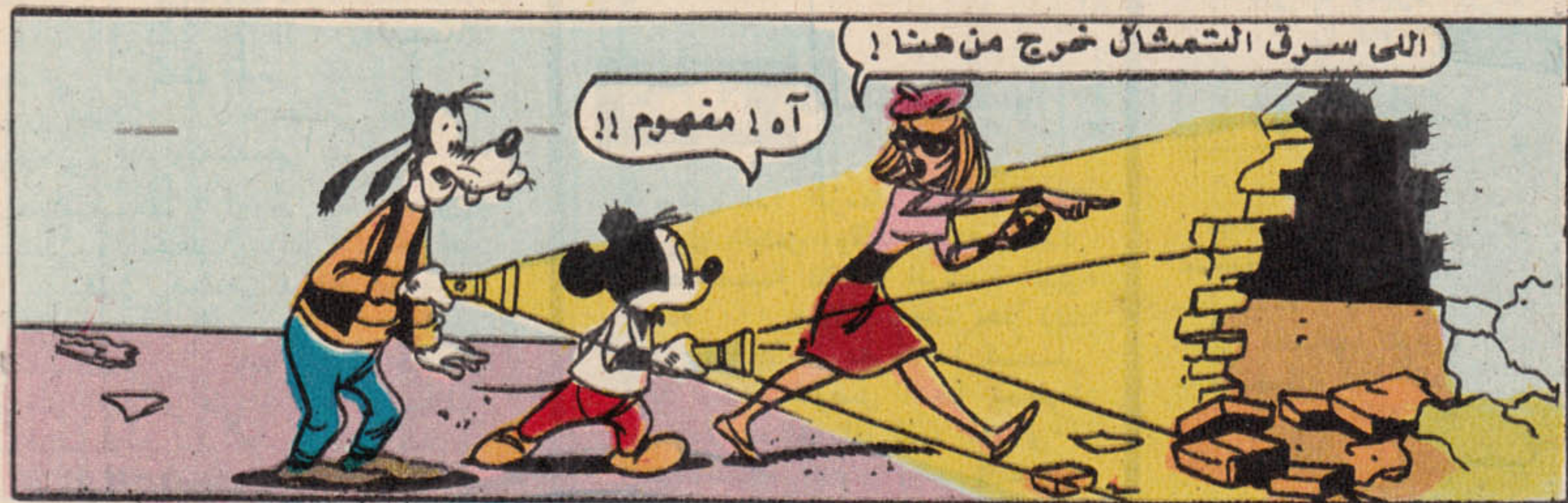
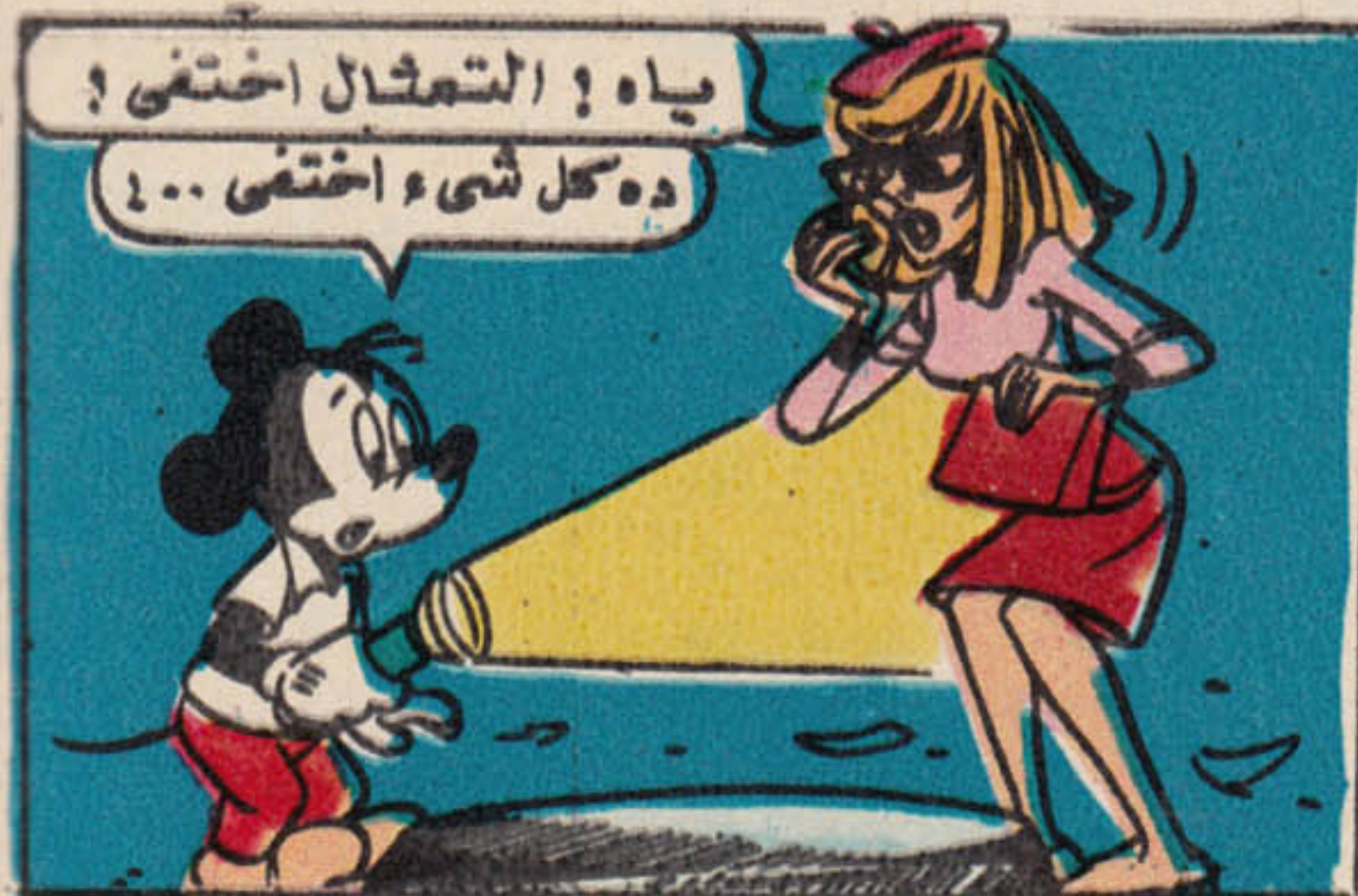
وقف هذا الرسام ومعه فرشاة  
وجردل الحبر وقام يرسم هذه  
النقط تمهيدا لتكملة الرسم الذى  
يريده ... ولكنه توقف بعد ذلك  
... إذا أردت معرفة ما كان  
يريد رسمه فأوصل النقاط بخطوط  
مستقيمة حسب الترتيب العدى ..  
وفى النهاية أوصل رقم ٤ مع ١  
و ١ مع ٦ و ٧ مع ٢ ...

## الحلول الصحيحة بالملوب

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤



# وادي الاشباه



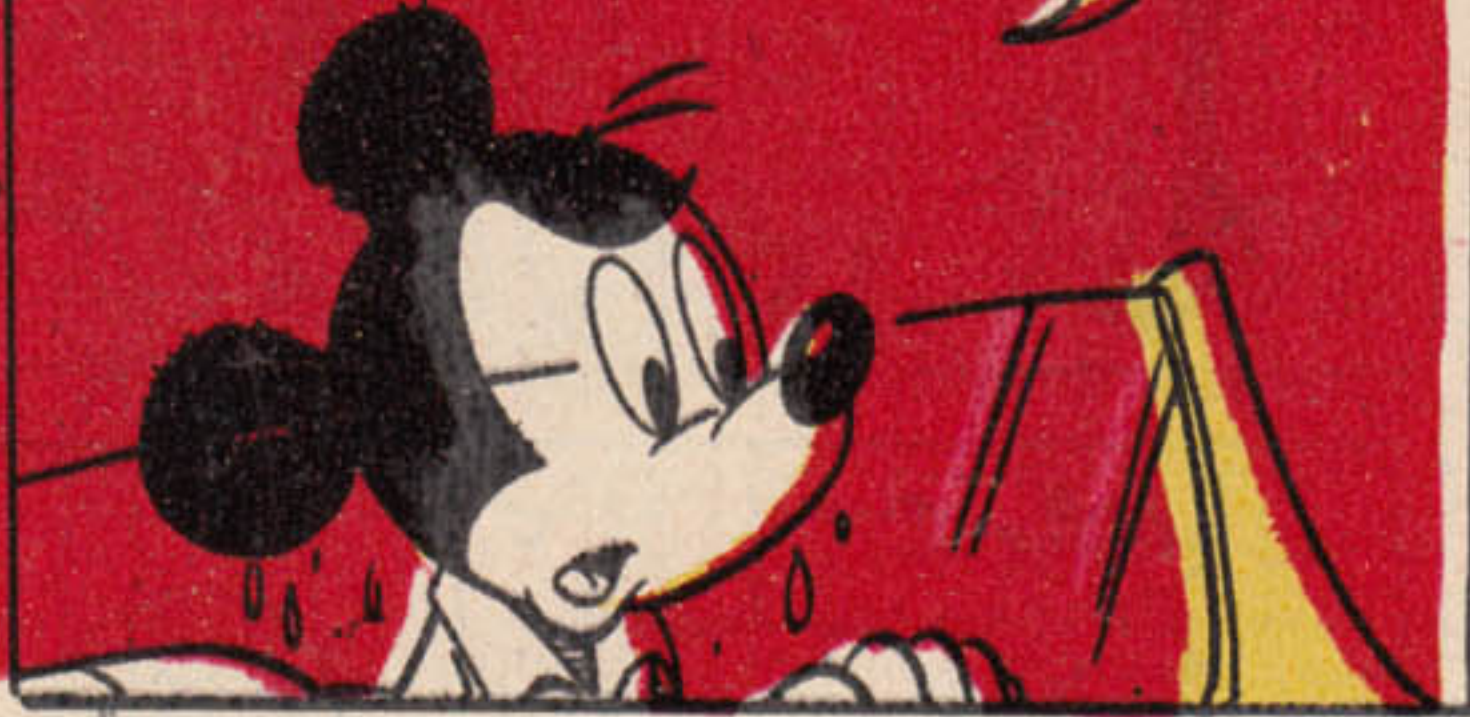




في ليلة عاصفة جذب حجر مغناطيسي ميكى ويندى  
وفوجئا بشمروخ الذى اخبرهم بسرقة المتحف وطب  
منهم المساعدة وتوجها الى المتحف ليجدا سكرتيرة مفقودة  
عليها ، وبعد ان افادت بدأت تحكى ما حدث .....



هنا السماء صافية والقمر طالع !  
دعك مسألة غريبة جدا ... !



وتلكه بعد قليل ..

غريبة ! العاصفة على

المدينة فقط !

فعلا ! غريبة !



لكن مافيش حاجة هنا  
غير الصبحراء ... !



الاجهاز يقول اتجه للشمال !



هنا زبح نهاية العالم ... !!

حتى الصغور شكلها غريب ! احنا فين ؟

ويجوز لك ...



الاجهاز يشير للاتجاه ده !  
غريبة ! مافيش  
حاجة هنا !

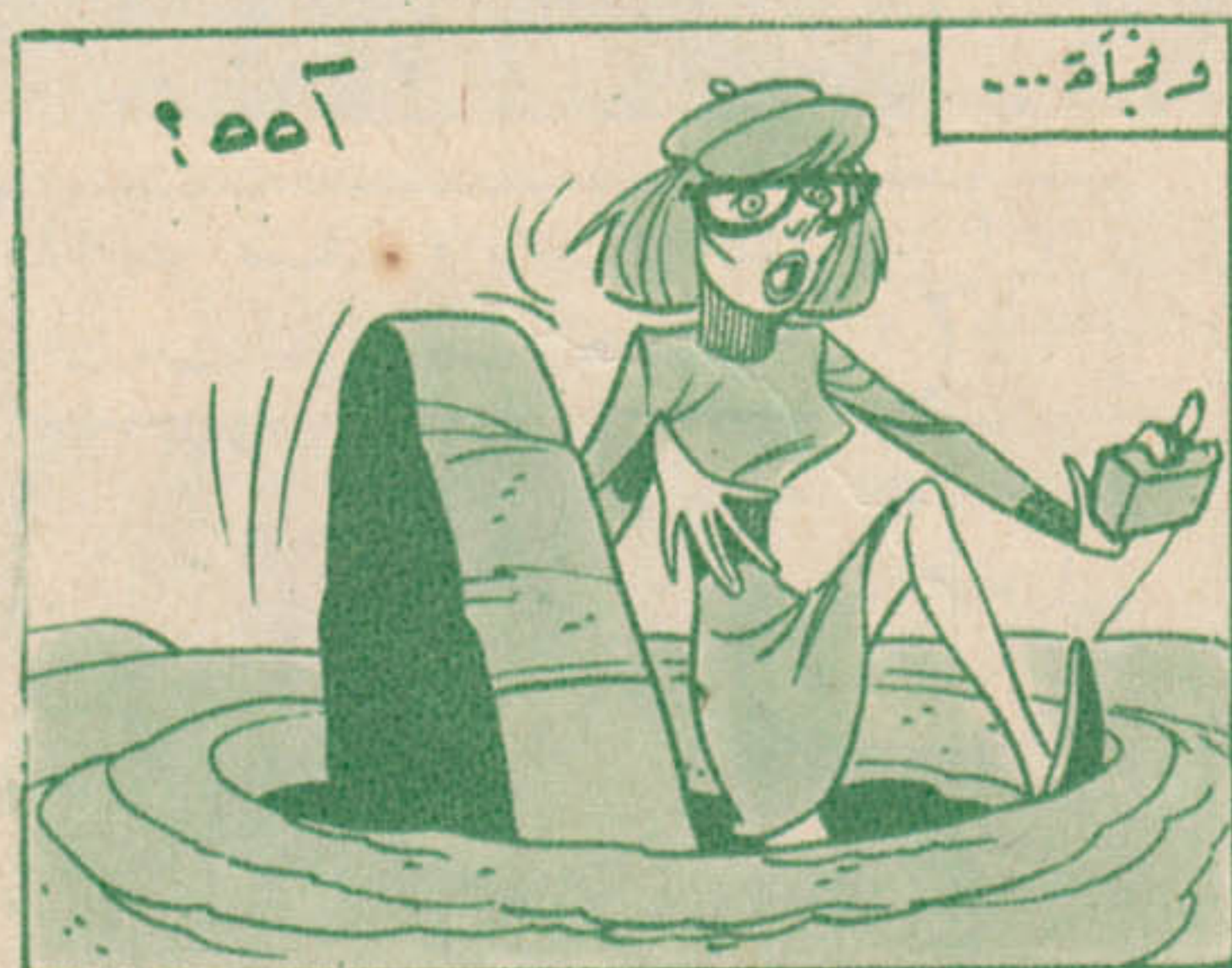
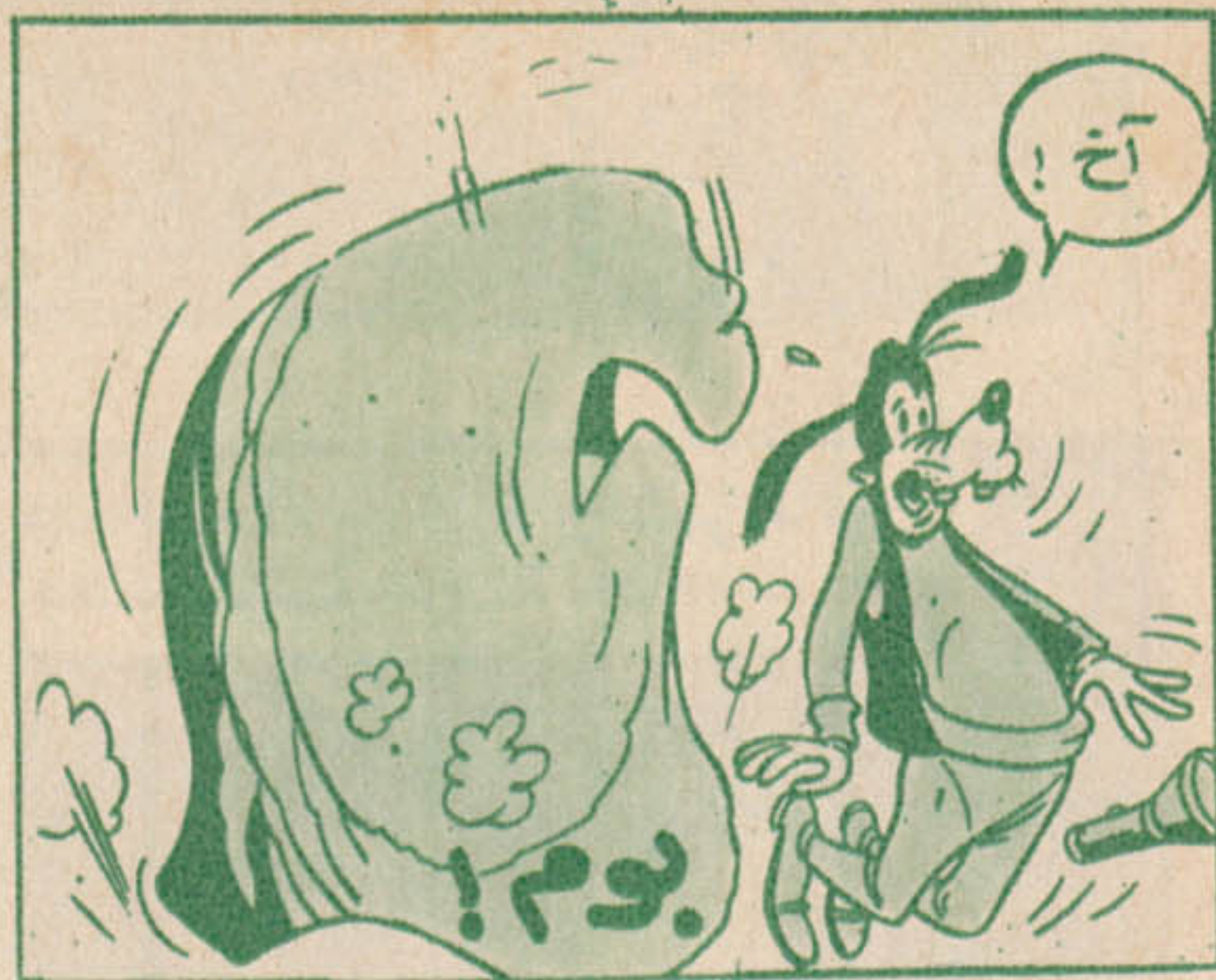


المكان اسمه وادى الاشباح !  
الناس مش بتحب تتحضر هنا !

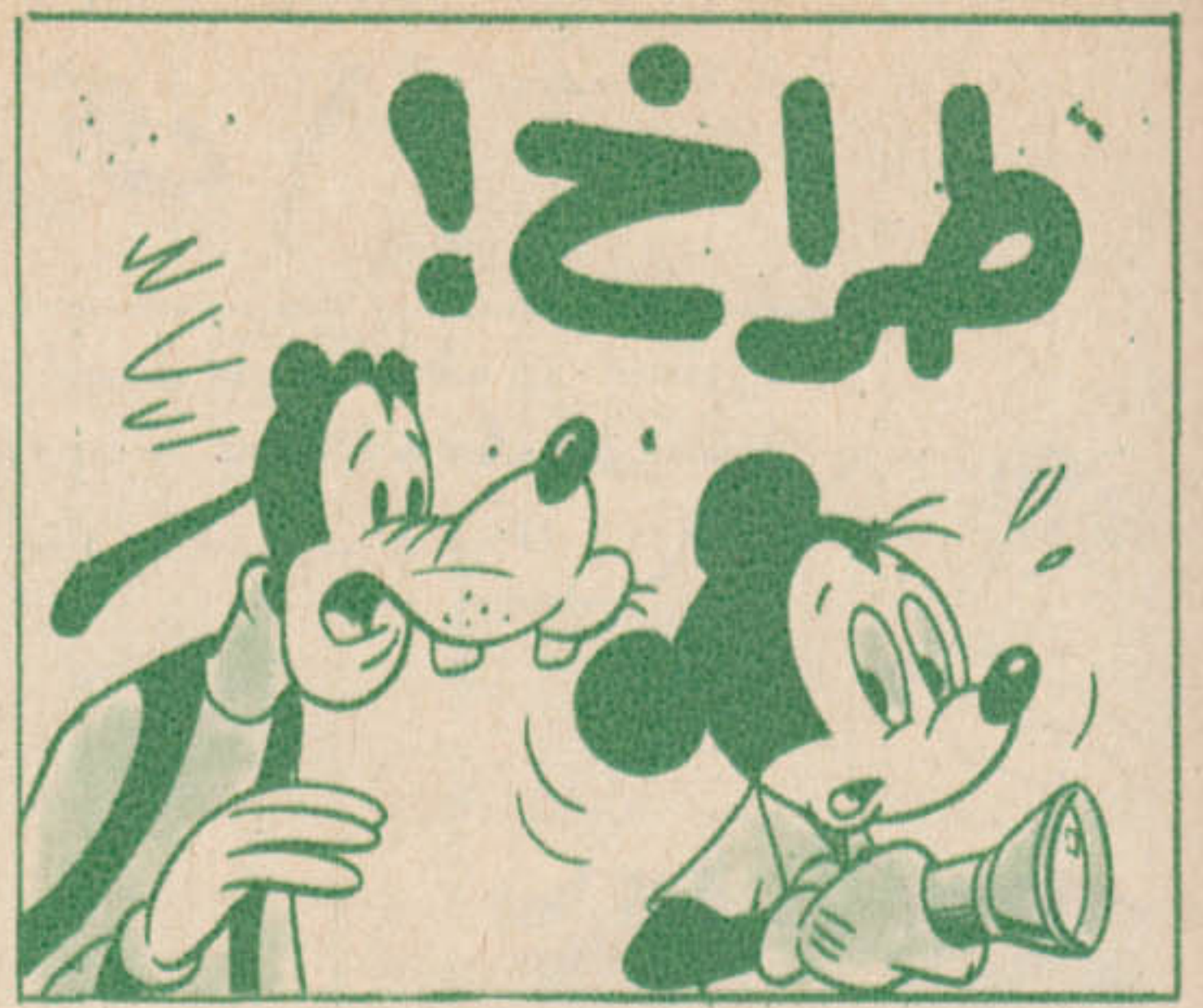
ايوه اقل  
لكده !





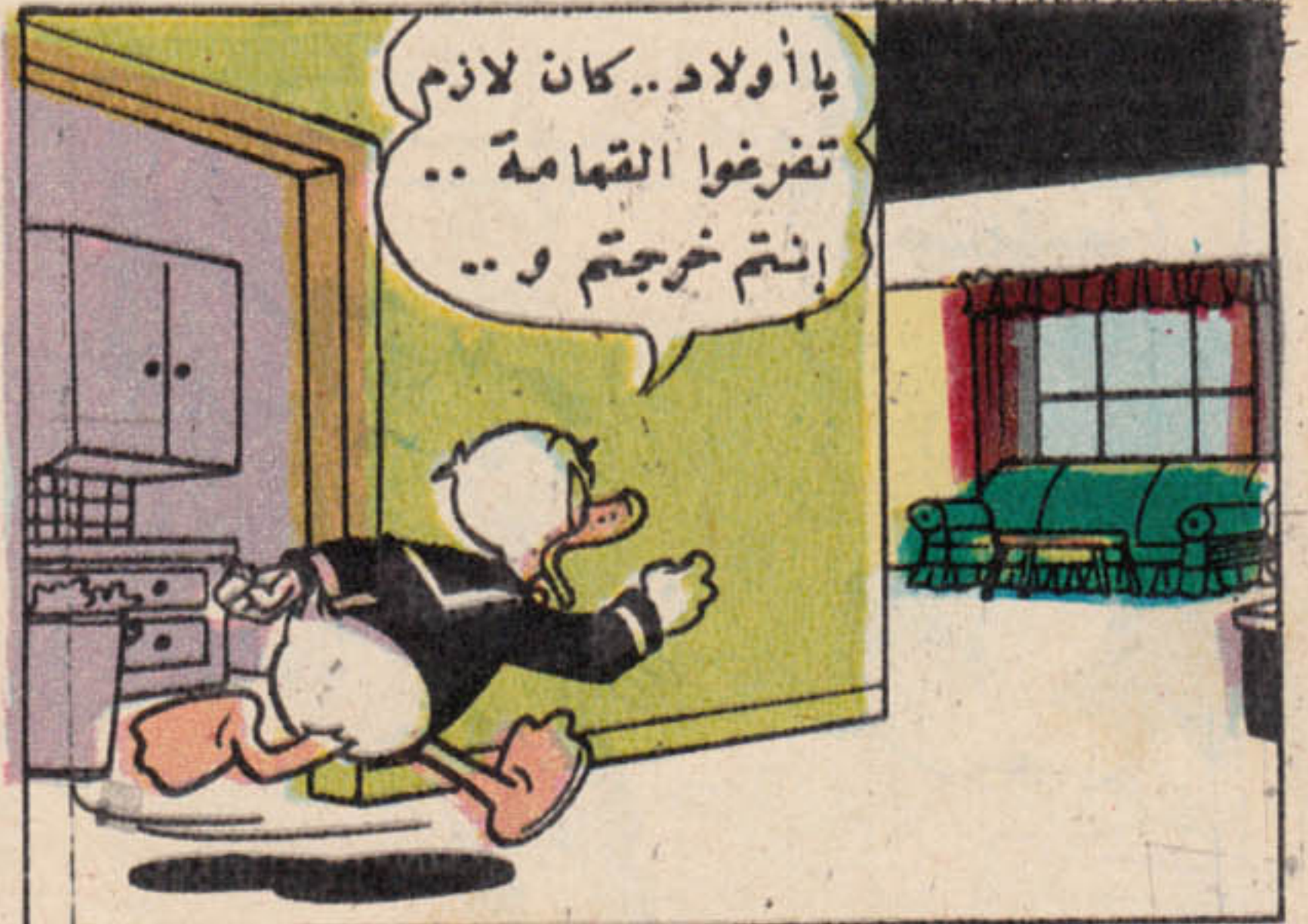
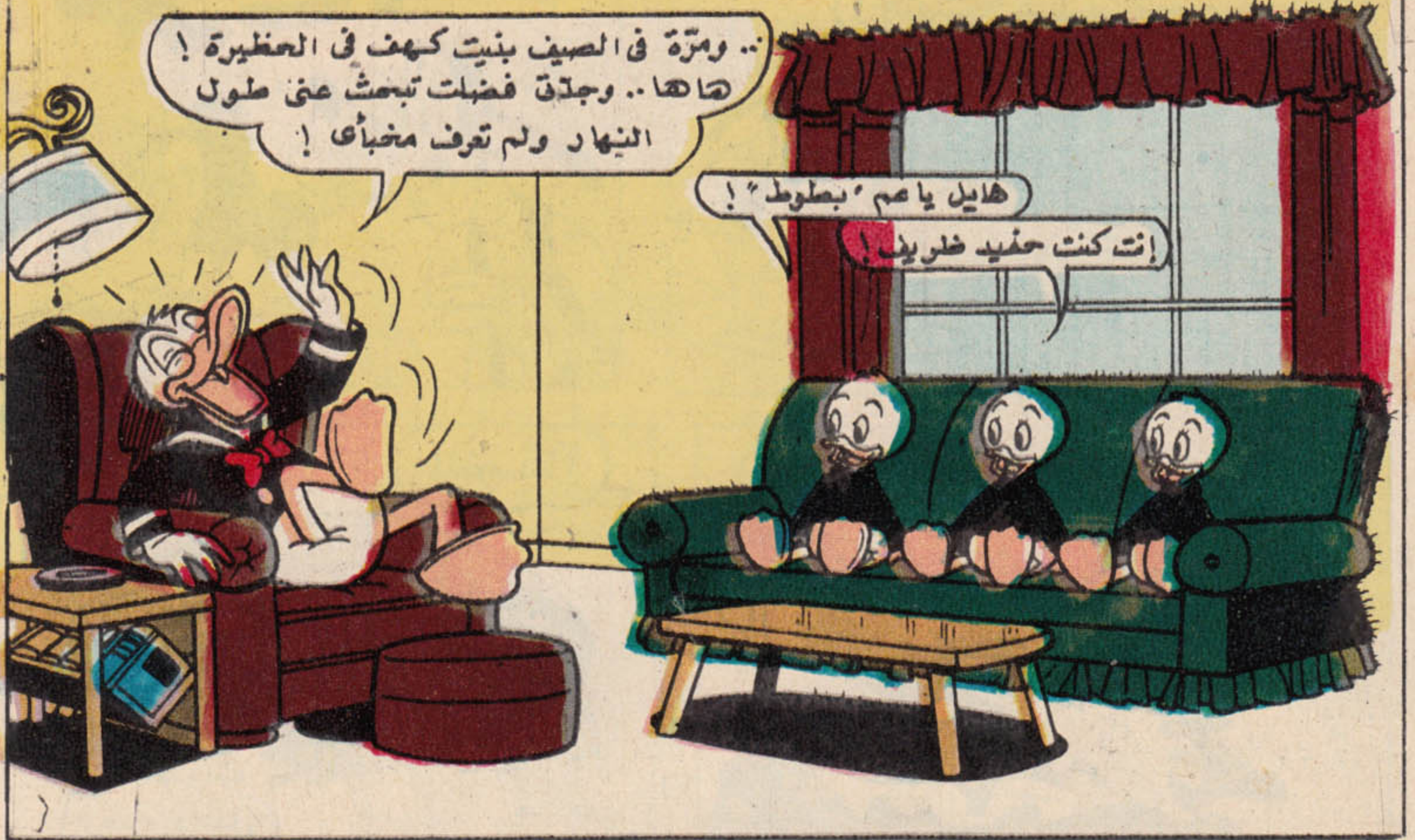




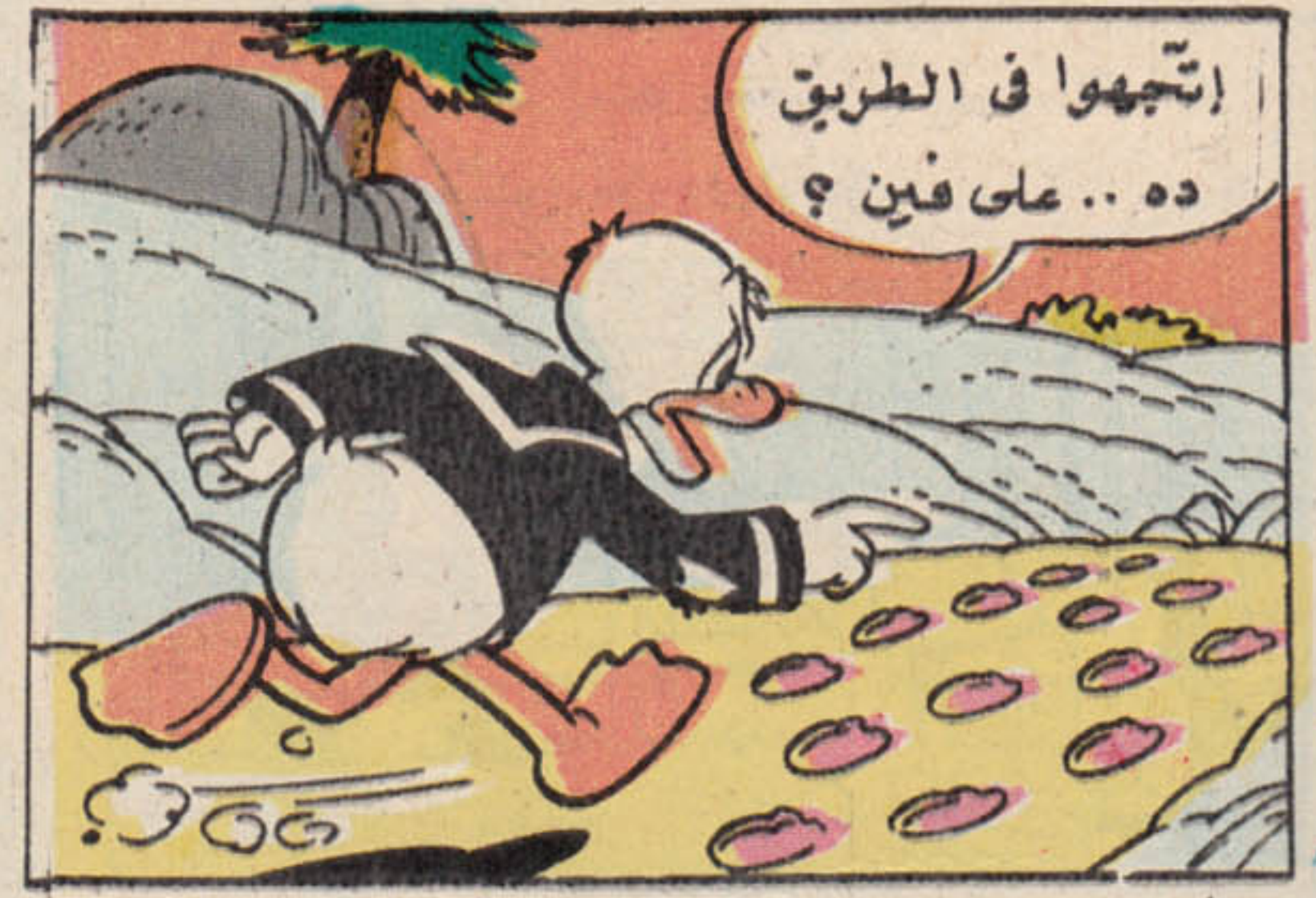
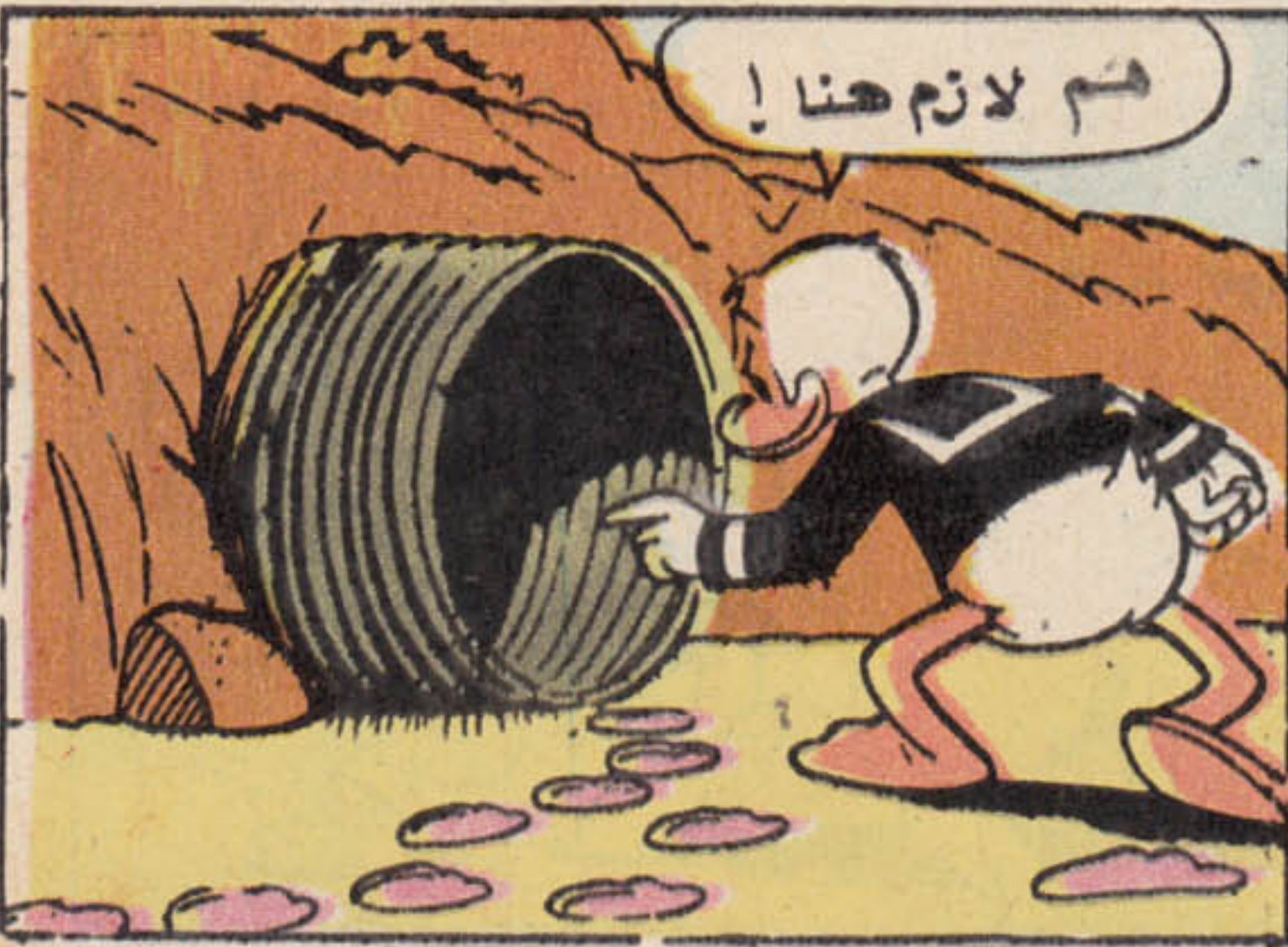
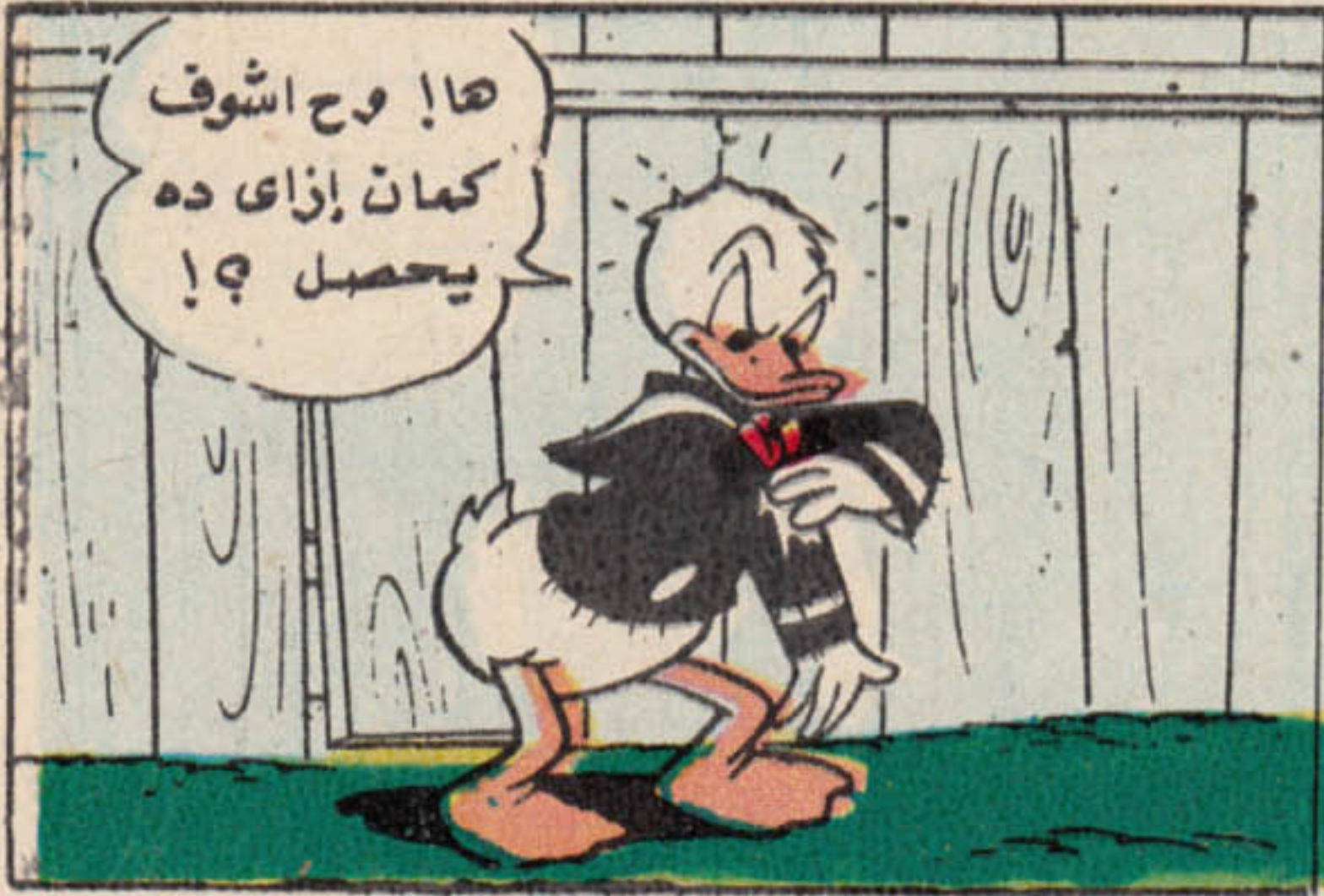
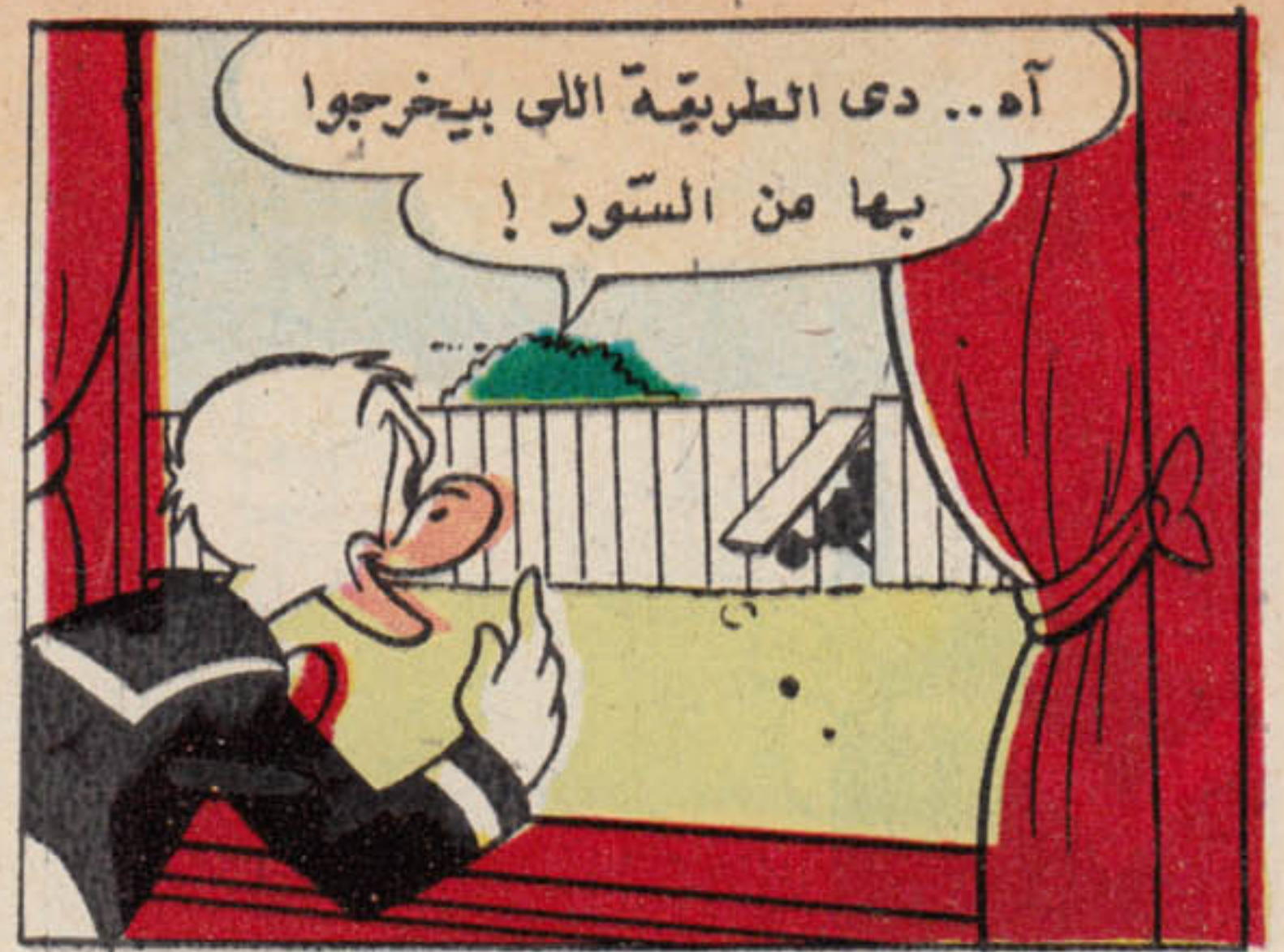
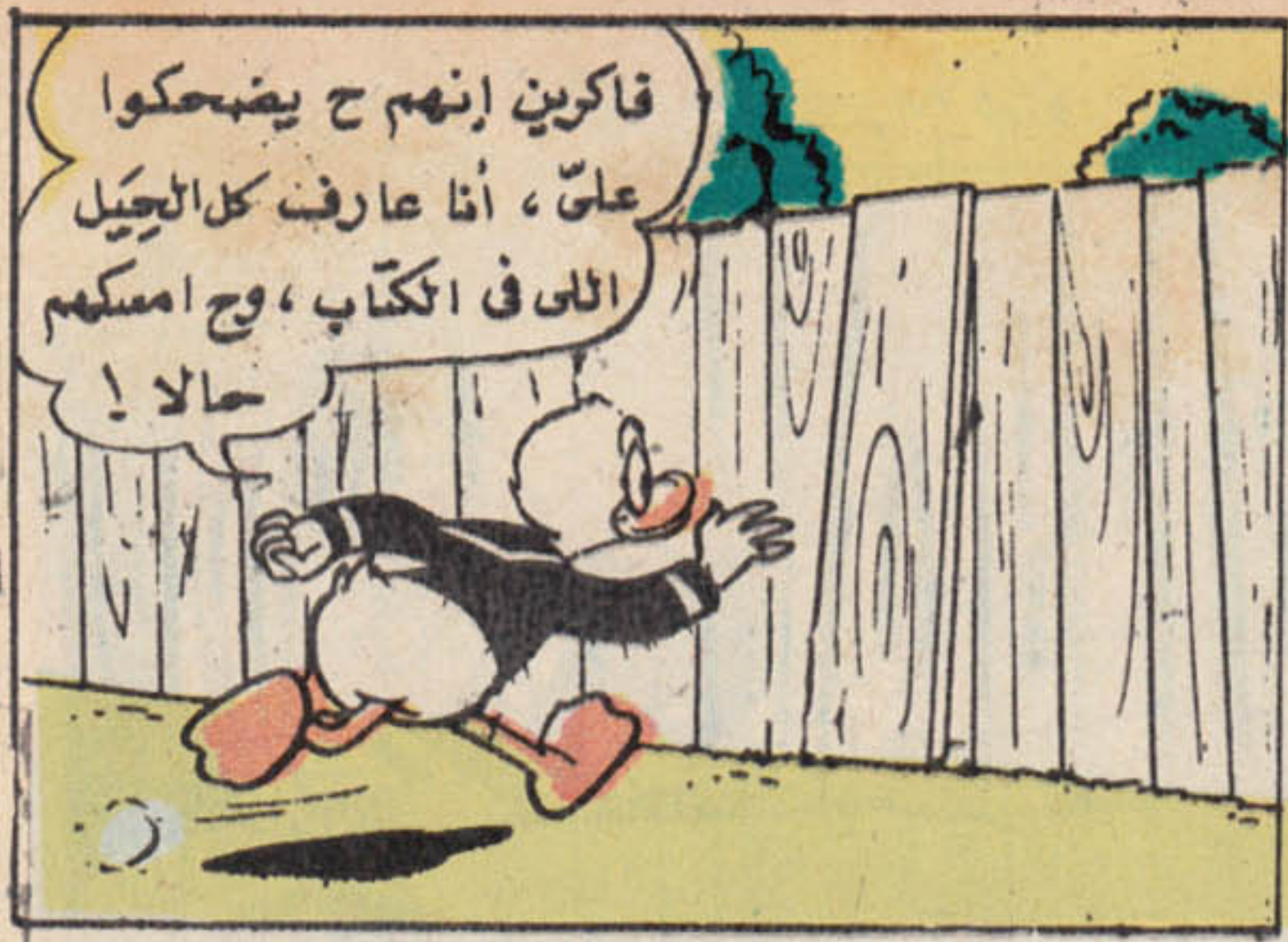




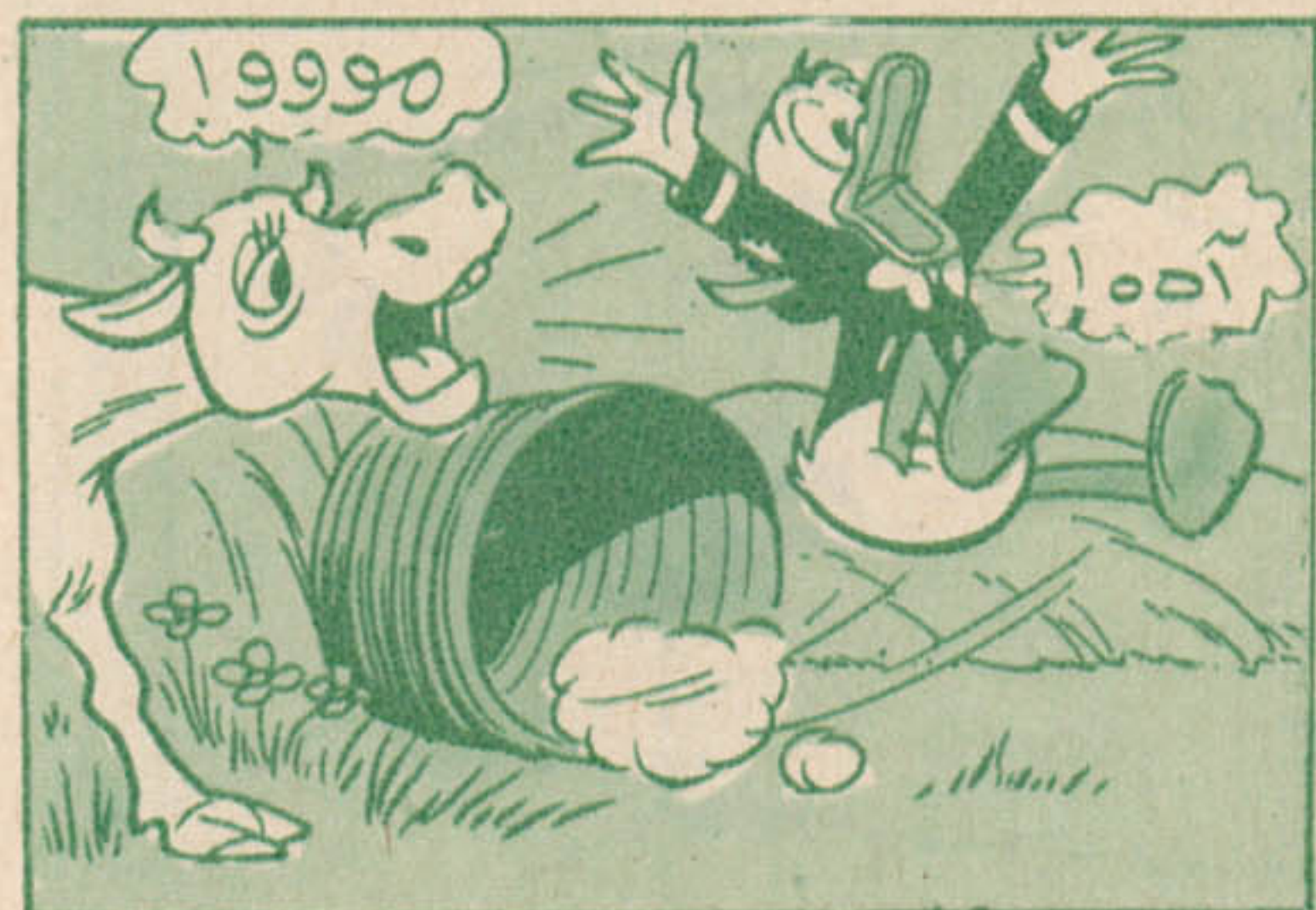
# المخبأ السري !





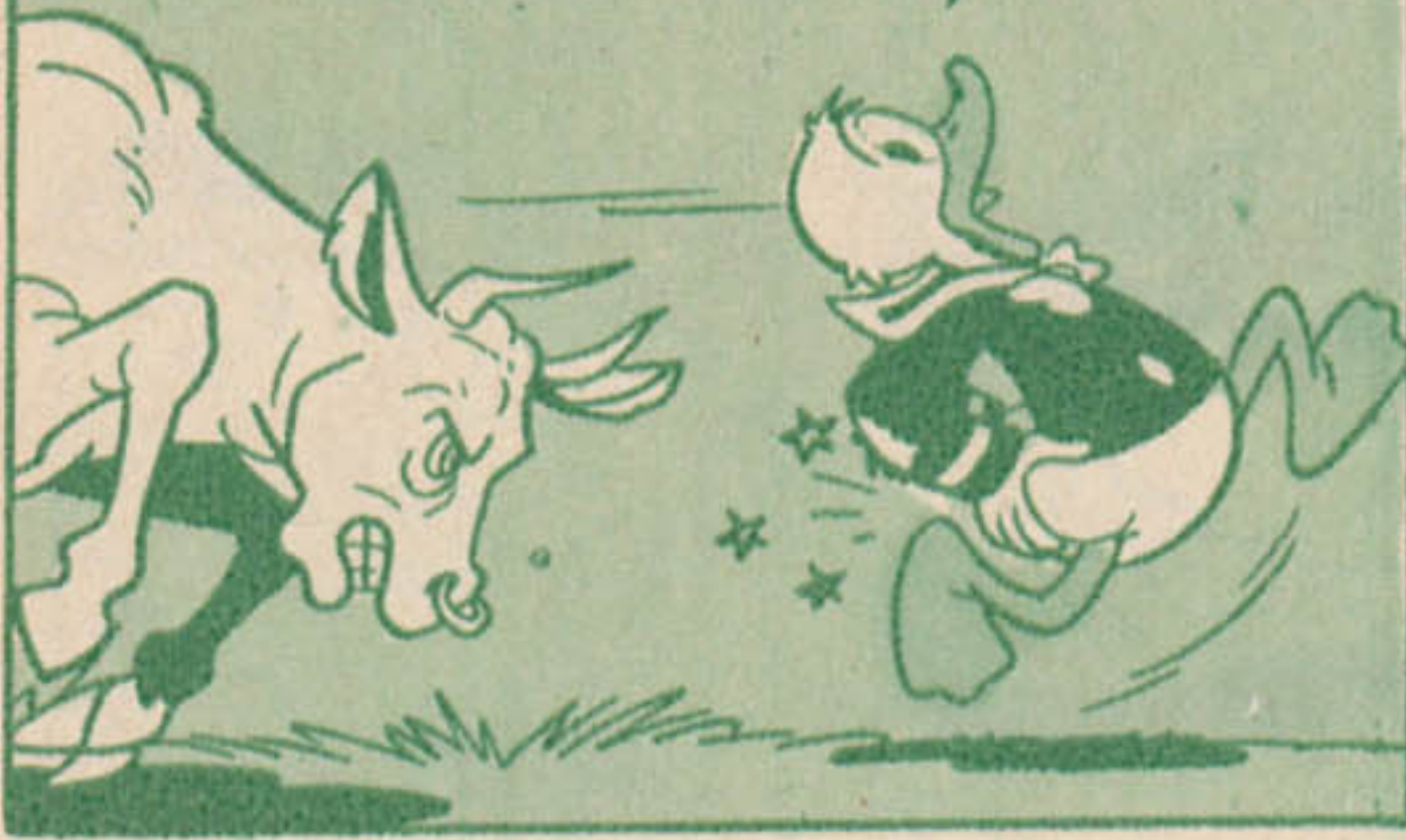




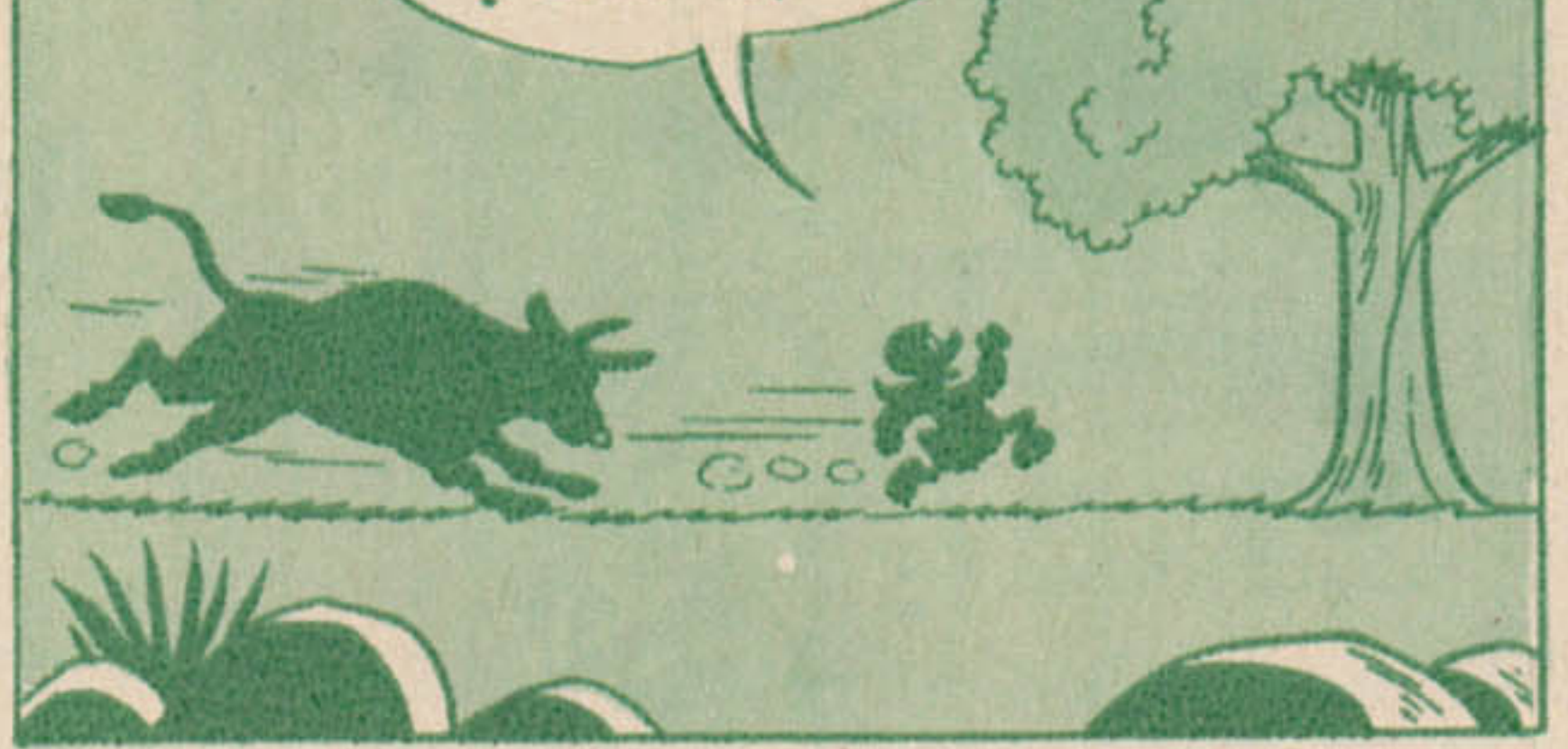




ياه.. كنت فاكراً إلى حدٍ أقدر  
أجرى بسرعة !



إذا كان الأولاد عرفوا  
يهربوا منه .. يبقى ح أقدر  
أنا كمان !



إتفرج عليها بعيد عن هنا،  
إمش يا ثور !



بتعمل إيه عندك؟ الشجرة دى  
من ممتلكاتى !



باتفرج على  
جمال  
الطبيعة !

ياه.. أخيراً وجدت آثارهم ..  
مختفين داخل المستنقع !



ما فيش داعى ترجع .. لأن ثلاث أولاد متروا من  
هنا وأزعجوا الثور !



ده شئ مضحك !

مكان ما فى المستنقع ده عبارة عن  
جزيرة !!



صليبا، المستنقع  
مخياً مناسب،  
كنت يا عملها لما  
أخفى من جدق !





